RECLAME CON ESTA EDICION, GRATIS, "CRONICA EN NUMEROS Y DESTINO", PARA GANAR SIEMPRE

TIRARON UN CADAVER DE UN TAXI

BANCARIOS INICIAN HOY UN PARO POR CUATRO DIAS

EN LAS DOS PRIMERAS JORNADAS LA MEDIDA ES POR 2 HORAS; EL JUEVES DURARA 3 Y EL VIERNES LA HUELGA SERA TOTAL

DEJARON A PINOCHET SIN FUEROS

FRATICELLI, A PUNTO DE ABANDONAR LA CLINICA

YANQUIS ANULAN PENA DE MUERTE A SALDAÑO

ANTONIO PIDIO LA MANO DE SHAKIRA A SUS PADRES

Antonio De la Rúa, junto a Shakira y sus futuros suegros en un restorán de Miami. (Foto revista "Caras").

DESASTRE EN GARAY Y PASEO COLON

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
1ª EDICION DE LA MAÑANA
EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN LA PRENSA

Año XXXVII - Bs. As., Martes 6 de Junio de 2000 - Nº 12.625 - $ 1.-
RECARGO ENVIO AL INTERIOR $ 0,20

EL PUEBLO QUIERE SABER

¿COMO ES POSIBLE QUE LAS UNIDADES DE LA EMPRESA "CAÑUELAS" CIRCULEN CON CHAPAS-PATENTES VIEJAS?

BINGO crónica

HOY, MAS NUMEROS PARA IR ARMANDO LA GRILLA POR LOS $ 10.000 DEL DOMINGO

- ✓ EN NOVIEMBRE SE DISOLVERA, DEFINITIVAMENTE, EL ELENCO DE "BRUJAS" Y SURGIRA OTRO PARA EL VERANO
- ✓ SORPRESA: "SABADO BUS" LOGRO MAYOR AUDIENCIA QUE EL PARTIDO ARGENTINA-BOLIVIA PARA EL MUNDIAL
- ✓ RESPONSABLES DE LA CARRERA ARTISTICA DE SHAKIRA SOLICITARON AQUI TODO LO QUE SE DICE SOBRE ELLA

Correo Argentino Central y Suc. Cabeceras
Registrada Concesión Nº 7429

BANCARIOS, CON LAS CUENTAS POR EL

Hoy y Mañana, de 13 a 15 en Entidades Oficiales; el Jueves, Tres Horas y el Viernes se Suman a la Huelga de la CGT-Moyano

En rechazo al **"brutal ajuste ejecutado por el Gobierno de acuerdo a los lineamientos del Fondo Monetario Internacional (FMI)"**, hoy y mañana la **Asociación Bancaria** llevará a cabo sus anunciados **paros de dos horas** en las entidades crediticias oficiales, mientras ratificó para el jueves otra medida de fuerza con los gremios que representan a los trabajadores estatales. **Según se indicó, hoy y mañana la protesta irá de 13 a 15 horas, mientras que pasado mañana sería de 12 a 15.** El gremio, a través de un comunicado firmado por su secretario general, **Juan José Zanola**, convocó además a todos los bancarios, tanto del sector público como del privado, a **"cumplir el paro general nacional dispuesto por el movimiento sindical para el viernes 9 de junio".**

La AB sostuvo que "la resolución se funda en el rechazo a la anticonstitucional rebaja de los salarios de los bancarios del sector público nacional, la confiscación de haberes jubilatorios y la reducción de futuras remuneraciones de carácter previsional, como parte sustancial de un ajuste que no hará sino profundizar la recesión económica que sufre la sociedad argentina. Rebaja salarial que, no cabe duda, implica un antecedente inaceptable del intento de rebaja salarial que se orquesta en el sector privado". Además, la Asociación Bancaria expresó que con esta resolución ratifica "en los hechos su compromiso de unidad y solidaridad en la acción con todos los trabajadores, que merecen ser representados por una única CGT, para afrontar el desafío de un capitalismo salvaje que compromete el futuro de la nación y de nuestras familias".

El gremio comandado por Zanola afirmó que realiza el paro "porque el ajuste lo pagan los trabajadores y a lo largo de los últimos diez años esta realidad ha quedado irrefutablemente registrada".

"Numerosas han sido las acciones políticas, legales y gremiales de la Asociación Bancaria en defensa de nuestros derechos", agregó el gremio, al tiempo que agregó que "tampoco faltaron nuestras advertencias y hechos de oposición a las políticas neoliberales, sustentadas sobre un siempre creciente endeudamiento externo, que nos somete a una auténtica dictadura financiera de la usura internacional y del FMI, que garantiza sus intereses imponiendo lineamientos aceptados dócilmente por los gobiernos de turno".

Luego, la Asociación dijo que **"hoy, en un contexto de ajuste sobre ajuste, repetido como constante perversa y cada vez más rápida en su sucesión, a pesar de muy recientes promesas electorales, observamos como se mantiene un modelo de exclusión social, incapaz de autosustentarse, al trágico costo de una depredación continua de los ingresos populares, a través de impuestazos que recaen sobre los más débiles, y rebajas de las remuneraciones de los trabajadores activos y jubilados".**

"Ante tamaño desastre, donde millones de argentinos ya se ven impedidos de pagar impuestos por falta de recursos y de trabajo, causaría risa, si no fuera tan trágica, la 'preocupación' y 'rapidez' de ciertos políticos, tecnócratas y comunicadores, en 'buscar un delito' en esta o aquella frase, lanzada al fragor de esa auténtica unidad de sectores populares que reflejó la marcha del 31", manifestó la Asociación Bancaria.

A través de las medidas de fuerza, el gremio exige **"la derogación de la rebaja salarial confiscatoria, que también desjerarquiza a la banca pública y pone en peligro su operatoria; el respeto de los derechos previsionales actuales y futuros (los que son legítimos, se entiende, y no las jubilaciones de privilegio); el cumplimiento de la jornada laboral y de las medidas de seguridad en los bancos; y que los beneficiarios del modelo se hagan cargo de sus consecuencias".**

El Anses y el INAL, en pie de Guerra

Las rebajas de sueldos y, en el caso del INAL, la fusión con otros organismos, hizo que los empleados salieran ayer a la calle a manifestar su repudio a esas medidas. Prometen seguir con las protestas en contra de las severas medidas de ajuste dispuestas por el Gobierno.

MAS TRABAJADORES EN LUCHA CONTRA EL AJUSTE

Las **protestas de trabajadores** contra el **"ajustazo"** que anunció el gobierno, parecen no tener descanso, ya que tanto empleados de la **Anses** como los de la **alimentación**, que también se ven seriamente afectados por el drástico recorte salarial de sus haberes, llevaron adelante sendas **medidas de fuerza**, se movilizaron por las calles y cortaron el tránsito en dos lugares claves del centro porteño: Paseo Colón al 200 y en la intersección de la avenida Ingeniero Huergo y Estados Unidos. En los sitios mencionados, las protestas causaron estragos en el tránsito y durante más de una hora los conductores sufrieron las consecuencias de los reclamos de los trabajadores.

Es indudable que el **"ajustazo" caló hondo entre los empleados estatales**, quienes, al parecer, están dispuestos a seguir protestando contra las medidas económicas. Los trabajadores de la alimentación se movilizaron en una muestra más de abierto rechazo a las medidas económicas anunciadas por el gobierno la semana pasada y que rigen desde el mismo comienzo de este mes.

Los manifestantes se concentraron poco después del mediodía de ayer en la intersección de la avenida **Ingeniero Huergo y Estados Unidos** cortando la senda vehicular, situación que produjo graves trastornos en el tránsito.

El dirigente **Nicolás Denis**, de ATE INAL, explicó los motivos de la protesta y fue muy terminante en sus apreciaciones: **"nos movilizamos y concentramos por el 'ajustazo'. Es que INAL (Instituto Nacional de Alimentos), Senasa, y Oncca se fusionarán. El INAL pertenece al ministerio de salud de la Nación y los otros dos organismos al ministerio de Economía. La fusión implica despidos o prescindibilidades de organismos técnicos en el tema de alimentos. Senasa tiene tres mil empleados, Oncca tiene alrededor de 100 personas e INAL unos 130 empleados. Lo que hay que remarcar es que no es precisamente una fusión sino una absorción del Senasa hacia los otros dos organismos. Con esta absorción el 90 por ciento del INAL queda prescindible y son todos técnicos, profesionales o administrativos. No existe cruce de funciones".**

El mencionado dirigente sindical, al extenderse en sus consideraciones, sostuvo que "en el INAL se hacen análisis, controles, registros y bases de alimentos, ademas de venenos de uso doméstico y artículos de limpieza. El INAL también tiene a su cargo la vigilancia alimentaria en todo el país sobre productos alimenticios que no reúnen condiciones de sanidad." Otro cartel rezaba "INAL cuida a los celíacos y diabéticos".

La marcha se trasladó a la **avenida Paseo Colón** frente a la **secretaría de Agricultura y Ganadería**. La manifestación cortó tres carriles de la avenida Paseo Colón provocando un gran congestionamiento de tránsito.

Mientras tanto, los trabajadores del edificio de **Ansés**, ubicado en **Paseo Colón 239** realizaron también un paro que incluyó una movilización y la interrupción del tránsito en la zona. Los referentes del gremio que nuclea a los trabajadores explicaron que "la medida es por el ajuste salarial. Hay 174 bocas de atención al público en la misma medida en todo el país. Es por ello que nos declaramos en asamblea permanente, la que fue decretada por la Intersindical compuesta por ATE, Apops, UPCN y Secaspi".

Pedido de Llach a los Docentes

El ministro de Educación de la Nación, **Juan José Llach, instó a los docentes a no adherirse al paro nacional** convocado para el viernes por las tres centrales sindicales, porque **"no dictar clases no se justifica en este momento".**

"En todo caso, si quieren adherir a la medida de fuerza lo pueden hacer, pero de otra manera. Por eso les pido a los profesores y maestros que no dejen de dictar clases, porque sería la segunda vez en un mes que se para por motivos que no tienen nada que ver con la cuestión estrictamente educativa", remarcó Llach.

El ministro nacional reclamó que **"en homenaje a los chicos"** los docentes concurran a sus establecimientos y **"en todo caso, protesten de otra manera, porque lo importante es que se dicten clases".**

Respecto a las distintas modalidades en que los docentes podrían exteriorizar su protesta, consideró que **"por ejemplo, ese día podrían trabajar más, o hacer algún tipo de marcha o manifestación pública, pero por favor no dejen de dar clases".**

"Eso hará que no sólo los docentes, sino los gremios que los nuclean, tengan una mejor percepción en la opinión pública, ya que el dictado de clases debe estar bajo un paraguas de protección, y por lo tanto no debe ser objeto de **especulación política**", agregó para luego enfatizar que "este paro, en el sentido de no dictar clases, es un error que no está justificado en este momento, ya que la sociedad argentina está haciendo un gran esfuerzo para jerarquizar la docencia y cumplir con el Fondo de Incentivo Docente".

Consultado sobre la **posibilidad de que se descuente la jornada a aquellos docentes que se adhieran al paro**, aclaró que **"ésa es una decisión de cada gobierno provincial".**

Llach formuló declaraciones periodísticas en el marco de la reunión del Consejo Federal de Cultura y Educación que se llevó a cabo en la Gobernación bonaerense.

Rechazan los "Cielos Abiertos"

Los gremios aeronáuticos que ayer presentaron un plan de salvataje de las empresas **Aerolíneas Argentinas y Austral** aseguraron que **una política de cielos abiertos terminará con estas empresas y con la industria de la aeronavegación comercial argentina.**

Las asociaciones **Argentina de Aeronavegantes (AAA), de Personal Aeronáutico (APA) y de Personal Técnico Aeronáutico (APTA)** dieron a conocer ayer un plan de salvataje y expansión de las empresas, alternativo al propuesto por la **Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI)**, organismo del gobierno español que controla las compañías.

Durante una conferencia en la que explicaron el plan, la titular de AAA y diputada aliancista, **Alicia Castro**, fue la encargada de explicar las razones del rechazo de una eventual política de cielos abiertos en la Argentina, pedida por las aerolíneas y el gobierno de los Estados Unidos.

"Vemos con preocupación la próxima visita del presidente Fernando de la Rúa a (Bill) Clinton, y la presión que está ejerciendo para que el Gobierno adopte una política de cielos abiertos", comenzó Castro.

"Si los Estados Unidos impone los cielos abiertos no tiene sentido elaborar un plan de salvataje porque significa la quiebra" de la empresa, continuó.

"Nosotros –prosiguió–, **nos oponemos a los cielos abiertos, porque terminaría con Aerolíneas Argentinas, Austral y toda la industria de la aeronavegación comercial argentina."**

Castro resaltó que la privatización de Aerolíneas **"fue la peor de todas"**, y sostuvo que el ex presidente Carlos Menem **"permitió que Iberia comprara Aerolíneas sin pagar nada".**

Los gremios contaron con el asesoramiento de **Randolph Babbit**, ex secretario general de uno de los sindicatos de aeronavegación estadounidenses que participó en la elaboración del plan que sacó de la crisis a United Airlines.

PISO: PARAN CUATRO DIAS SEGUIDOS

Un Difícil Momento

Con una clase pública en plena Plaza de Mayo, el personal del Instituto Nacional de la Administración Pública (INAP) reclamó la continuidad del organismo.

LUCHAN POR SALVAR AL INAP DE LA GUADAÑA

Las secuelas de las recientes medidas económicas se siguen haciendo sentir en el ámbito de los trabajadores estatales que ven peligrar sus fuentes de trabajo, y en esa sintonía el personal del **Instituto Nacional de la Administración Pública (INAP)** organizó una **"clase pública"** en defensa de la continuidad del organismo, tras el anuncio del gobierno nacional de que sería **"suprimido o reestructurado"**.

La "clase pública" se realizó alrededor de las 11 de ayer en **Plaza de Mayo** a cargo de los docentes de la institución, y asistieron representantes del organismo que se manifestaron en rechazo de todo recorte a su actividad.

El INAP, organismo encargado de la capacitación estatal, fue incluido en la lista de entidades estatales a reestructurar que dio a conocer el ministro de Economía, José Luis Machinea. En una asamblea autoconvocada por el organismo, se señaló que **"ningún ajuste presupuestario puede justificar la destrucción de los instrumentos decisivos para el perfeccionamiento y la profesionalización de la administración"**.

En tanto, los trabajadores del INAP advirtieron que **"hay que llamar la atención ante la amenaza de que, bajo la apariencia de una reestructuración, se lleve a cabo en los hechos un cercenamiento de las misiones y funciones del organismo, desnaturalizando su papel en la formación de los recursos humanos del sector público"**.

Los docentes que dictaron la clase se refirieron a la importancia del INAP para el logro de una administración pública eficiente, a través de la formación de funcionarios consustanciados con sus deberes y obligaciones. Voceros del personal señalaron que la supresión del organismo significaría **"renunciar al objetivo de optimizar la función pública, lo que es inconcebible en un Estado moderno"**.

Asimismo, expresaron sus temores de que bajo el término "reestructuración" se oculte la decisión de una supresión lisa y llana, porque en estos momentos el INAP "funciona en base a una dotación de personal mínima, entre docentes y no docentes".

"El INAP no es un organismo burocrático, no es un refugio de ñoquis ni es coto de clientelismos políticos. Por el contrario, prevalece una auténtica vocación de servicio y es inaceptable que se pretenda cortar sus funciones", dijeron los voceros del personal.

La clase pública contó con la concurrencia de unas 300 personas, entre docentes y empleados, que se congregaron en torno a la Pirámide de Mayo portando pancartas con leyendas alusivas. Valeria, una empleada del INAP, aseguró que "nunca pensé que un gobierno democrático, que dice querer jerarquizar la función pública, dictara medidas para rebajar los sueldos y cerrar dependencias dejando a trabajadores en la calle". "El INAP está en peligro de extinción, está amenazado por un criterio irrazonable, pero estamos dispuestos a defenderlo", puntualizó.

CON DURAS CRITICAS AL GOBIERNO, RATIFICARON LA HUELGA GENERAL

Al tiempo que ratificó el **paro general** convocado para el viernes, la CGT disidente aseguró ayer que la única alternativa para levantar esa medida de fuerza es que **"el Gobierno nacional dé marcha atrás con el ajuste"** anunciado la semana pasada. El secretario de prensa del sindicalismo rebelde, **Julio Piumato**, advirtió que **"la protesta social se incrementará si el Gobierno persiste en este camino"**, anticipando que hoy a las 10 los principales dirigentes de la central que lidera **Hugo Moyano**, se reunirán en el Sindicato de Peones de Taxis y a las 13 ofrecerán una conferencia de prensa.

"El paro va a ser total, y la protesta social se acrecentará porque el Gobierno ha elegido continuar en lo esencial las políticas de ajuste del gobierno de Carlos Menem y descargar el peso de la crisis sobre los que menos tienen. Por eso el humor social se enrarece y es más contestatario", dijo Piumato. En ese sentido, señaló que **"desgraciadamente este es un gobierno que no sabe escuchar la voz de la gente y sigue impulsando estas medidas, que son totalmente recesivas"**.

El titular del gremio de los judiciales afirmó que el Gobierno **"no tiene disposición para el diálogo"** y recordó que "antes del paro anterior, el 2 de mayo", el sindicalismo rebelde entregó "una propuesta para la generación de empleo y la reactivación de la economía" que no tuvo respuesta. Por ello, apuntó que la administración de **Fernando de la Rúa "está siguiendo de manera casi autista lo que le manda el Fondo Monetario Internacional, y no se apoya en una concertación social"**.

Además, restó trascendencia a la convocatoria de **Hugo Moyano** a la desobediencia fiscal y replicó que, en cambio, **"nadie se escandalizó por su denuncia de que en la Argentina mueren 55 chicos por día"** por desnutrición. Afirmó que el Gobierno está "al borde de un ataque de nervios", y por ello "han descargado una andanada de epítetos" contra Moyano.

Sobre la adhesión al paro de sectores sindicales que apoyaron al gobierno de Menem, dijo que **"lo esencial es que se suma el pueblo argentino. Se suben los que han dejado de estar en el gobierno, y se bajan los que han entrado al gobierno. No se puede exigir el derecho de admisión"**.

Por el momento, el viernes próximo no habrá movilización convocada por las CGT oficial y "rebelde", aunque se prevé que en algunos lugares del país haya manifestaciones o cortes de ruta, algo que podría suceder por ejemplo en Jujuy, con el grupo que lidera **Carlos "El Perro" Santillán**.

FERIADO DEL 10 NO VA AL LUNES

El Ministerio del Interior aclaró anoche que el feriado del próximo 10 de junio, **Día de la Afirmación de los Derechos Argentinos** sobre las **Malvinas, Islas y Sector Antártico**, se mantiene el día sábado y no se traslada al lunes siguiente.

Un comunicado emitido por la cartera política precisa que de conformidad con la Ley 23.555 y modificatorias, los feriados nacionales obligatorios (con excepción del Viernes Santo, 1º de Mayo, 25 de Mayo, 9 de Julio, 25 de diciembre y 1º de Enero) cuyas fechas coincidan con los días martes y miércoles, son trasladados al lunes anterior.

En cambio, puntualiza el comunicado, los feriados que coincidan con jueves y viernes, son trasladados al día lunes siguiente. De acuerdo con estas condiciones, y toda vez que el 10 de junio de 2000 es día sábado, este feriado no se traslada y se celebra ese mismo día.

UPCN Anuncia Cese de Tareas Jueves y Viernes

Encabezados por la **Unión de Personal Civil de la Nación** (UPCN), pero sin la participación de **ATE**, los gremios estatales constituyeron ayer un frente para rechazar el ajuste lanzado desde el Gobierno nacional y anunciaron un paro por 24 horas para el próximo 8 de junio. En ese sentido, y según informó el secretario general de UPCN **Andrés Rodríguez**, el Personal Civil de la Nación realizará un paro de 24 horas el día 8, que continuará en la práctica durante el viernes 9 de junio en el marco de la huelga general convocada por la CGT "**disidente**".

Mientras tanto, el resto de los sindicatos que integran el denominado Frente de Gremio Estatales, resolverán en las próximas horas la **"modalidad"** de la acción que pondrán en marcha para el "Día de Lucha" que se realizará el jueves.

Además de UPCN, conforman el frente la Asociación Bancaria, Aedgi, APL Pecifa, Sindicato de Dragado y Balizamiento, Sindicato Viales Nacionales, Supara, Sutecba, Soeme y SEC (rama AnseS ex-Casfec).

"Hemos decidido constituir un Frente de Gremios Estatales para establecer acciones conjuntas en defensa del empleo público. En ese marco, lanzamos medidas de acción directa el día jueves 8 de junio, con la modalidades que cada organización sindical determine", dijo Rodríguez, en una conferencia de prensa realizada en la sede de UPCN.

El frente de gremios, además, resolvió "**adherir al paro nacional**" dispuesto para el día 9 de junio, denunciar ante la OIT "**la violación de las condiciones de empleo**" y declararse "**en estado de alerta y movilización permanente**".

Si bien la Asociación de Trabajadores Estatales (ATE) que encabeza **Víctor De Gennaro** y que se encuentra en la combativa Central de Trabajadores Argentinos (CTA) no forma parte del frente, Rodríguez envió numerosos mensajes para acercar las posiciones de ambas partes.

Sindicato de Obreros del Tabaco de la Capital Federal y Gran Buenos Aires

Adherido a la Federación de Trabajadores del Tabaco de la República Argentina

COMISION DE JUBILADOS

Invitamos a todos los jubilados del Gremio al ASADO DE CONFRATERNIDAD, a realizarse el día 08 de julio del 2000 en el Camping LA MACARENA, sito en la calle Martín Fierro 4233 Barrio Pelufo, SAN JUSTO, Partido de la Matanza, Pcia. de Buenos Aires.

Retirar las tarjetas en la sede social: Calle Esteban Bonorino 281, Capital Federal. Hasta el día 30-06-2000, de Lunes a Viernes de 10.00 a 17.00 Hs.

JUAN MARTINI
Secretario General

Jefe de la SIDE, Jaqueado

DIPUTADO FREPASISTA PIDE SU RENUNCIA POR "DECLARACIONES PROVOCADORAS"

Al asegurar que sus declaraciones fueron **"provocadoras, imprudentes e irresponsables"**, el diputado del Frepaso Rafael Flores, reclamó la renuncia del titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), Fernando de Santibañes, quien había reclamado compensar con recortes en otras dependencias, la decisión de dar marcha atrás con el cierre de la agencia de noticias Télam y la Imprenta del Congreso.

Según Flores, las declaraciones de De Santibañes revelan **"una cierta patología de protagonismo, pues pretende aparecer como un hombre capaz de señalarle el camino al presidente de la República"**.

"Santibañes deja bien en claro en sus declaraciones que su lugar no está en la Alianza, sino en una ortodoxia neoliberal", afirmó el legislador santacruceño.

Para Flores, las palabras del ex banquero amigo de Fernando de la Rúa **"no hablan de inexperiencia en su tarea sino de una clara actitud política tendiente a desnaturalizar los acuerdos básicos sobre los que se conformó la Alianza"**. Las declaraciones de Flores amplificaron el malestar que se instaló en el Gobierno nacional por las declaraciones del jefe de la SIDE y que merecieron el comentario del presidente.

"Ayer, el jefe de la SIDE, Fernando de Santibañes dijo que hay que poner el acento en el ajuste económico. ¿Qué opinión tiene usted?", le preguntaron a De la Rúa.

"No tengo confirmación de esas declaraciones", respondió el Presidente, a lo se le recordó que habían sido publicadas en un diario.

De la Rúa contestó entonces: **"Bueno, que salgan en un diario no quiere decir que estén confirmadas. Yo no las tengo confirmadas"**.

Los cuestionamientos desde el Frepaso no se hicieron esperar y, a Flores, se sumó el tucumano **José Vittar**, vicepresidente de la bancada en la Cámara de Diputados, quien apuntó que Santibañes **"debería ocuparse de aquello que le encomendaron"** y lo calificó de **"petulante"**.

"Aseguró que en las provincias sobra gente. Tan temeraria afirmación atenta contra la integración del país y evidencia un profundo desprecio rayano en la discriminación hacia las provincias de menos recursos", sostuvo.

Aunque nadie en el Frepaso dice que se trataba de una posición compartida por la fuerza, llamó la atención que las críticas partieran de dos legisladores del Frente Grande, muy cercanos a Alvarez.

De todos modos, en el bloque compartieron que las declaraciones de Santibañes **"son una provocación"** y destacaron que el principal rol del jefe de la SIDE **"es hacer inteligencia económica, según él mismo contó en una ronda con legisladores de la Alianza"**, indicó un vocero parlamentario.

INTIMIDADES DE LA CASA ROSADA

De vuelta en casa. Después de su breve pero provechosa gira por Alemania, el presidente Fernando de la Rúa volvió a su despacho de la sede gubernamental, no sin antes darse una vueltita por el remozado predio de la Sociedad Rural, donde dejó inaugurado un encuentro internacional de rotarios o de socios del Rotary Club. A pesar de sus extensas declaraciones en Olivos el día de su llegada, don Fernando no se privó de hablar del paro de Moyano. **"Recomiendo no adherirse a esa medida y trabajar para sacar al país adelante"**, dijo el Presidente cuando se retiraba de la Rural. **¿Eso no decía el anterior presidente?, preguntó una señora muy elegante, rotaria ella, que escuchó al pasar esa manifestación.** En la Rosada, mientras tanto, se lo aguardó, como todos los días en la espera del Salón de los Bustos, a pesar de que el jefe del Estado no tenía prevista ninguna otra actividad oficial. Muy amable y muy cordial, De la Rúa ingresó y cuando los colegas requirieron sus palabras, dijo: "Ya hablé en la Rural y en Radio Mitre". Pero hay más.

DIBUJO DE SCHÄFFER

Fernando de la Rúa

● CABLE

Pero caballero al fin, don Fernando se destuvo unos instantes porque percibió que había algunas dudas en los periodistas. En primer término confirmó que había invitado al país al canciller alemán, quien no vendrá este año porque "tiene su agenda completa". Pero hubo otro temita que todavía no había sido preguntado y que está relacionado con la aparición de un refugiado iraní en Turquía que confesó a un programa de televisión de los Estados Unidos que su país era responsable del atentado contra la AMIA, en la Argentina, y de la colocación de la bomba que derribó un avión de la empresa Pan Am, en 1988, sobre la localidad escocesa de Lockerbie. Gran conmoción provocó en varios ámbitos esa declaración, que está en la línea de la "pista iraní" seguida desde el comienzo por el juez Juan José Galeano. Cuando se le preguntó al Presidente si se conocía algún dato más, dijo: **"Mire, leí algo de eso en un cable..."**. Cuando vio que la periodista que lo consultaba tenía un despacho de la agencia Télam en su mano, el Presidente pidió verlo y agregó: **"Voy a interiorizarme un poco más"**, y trascartón preguntó a la joven colega: **"¿Me lo presta?"**. La periodista le entregó esa información y con los papeles en sus manos subió, por escalera, a su despacho.

● PRESENTADOR PRESENTADO

La reunión de los rotarios en Buenos Aires es de tal magnitud que sus expositores ocuparon casi todas las instalaciones del predio de Palermo. Cuando el Presidente llegó al lugar, fue recibido por las autoridades de la entidad, quienes de inmediato dieron comienzo al acto. El ex titular del Rotary, Louis Jeins, fue el encargado de anunciar a las autoridades y el orden de los discursos. Pero cuando le tocó el turno al Presidente argentino, don Jeins dio un paso al costado para dejar su lugar al locutor oficial. Pero la presentación tuvo también su ceremonia. En inglés, el hombre dijo: **"The argentine's presidente master of ceremony, mister Arnaldou Colombou"**. O en típico castellano, algo como **"señoras, señores, les presento al maestro de ceremonias del Presidente de la Nación, Arnaldo Colombo"**. El "Negro", como se lo llama cariñosamente, fue el primer sorprendido por la presentación. Y como profesional cabal que es, el presentador presentado hizo su trabajo.

● COLORES

Cuando los periodistas llegaron a la Rural para cubrir la actividad presidencial se perdieron buscando el salón "C" que figuraba en las invitaciones. Nadie daba con el lugar, ni siquiera con la puerta de entrada. Porque primero todos fueron para la puerta que da sobre la calle Cerviño. Allí les dijeron que debían trasladarse a una de las que desembocan en la avenida Sarmiento. Finalmente, y después de la primera parte de la odisea, lograron ingresar por un galpón, con puerta de hierro -eso sí-, por donde entraban los 250 mil rotarios que llegaron de todo el mundo. Una vez adentro, el juego era encontrar el salón "C". Nada indicaba que existiera. Había salones, sí, pero con nombre de colores. Salón Rosa, Salón Celeste, Salón Amarillo, Salón Verde, pero ninguno "C". Hasta que, después de tanto buscar, y al divisar gente con sombreros de paja tipo australiano, se tiraron el lance y el olfato los llevó al lugar indicado. Porque tampoco se podía preguntar demasiado. Casi nadie hablaba castellano. Eran todos extranjeros. Y los periodistas se sintieron que estaban en otro país y no en Palermo. **"Menos mal que el discurso del 'Presi' fue en castellano"**, dijo uno, cansado de escuchar tanta fonética foránea.

● DIA DEL PERIODISTA

Llueven las congratulaciones al periodismo con motivo de la celebración del 7 de junio, es decir mañana. La sala se inundó de mensajes en recordación de una jornada trascendente y, desde ya, los profesionales nucleados en el Círculo de Cronistas, que preside Raúl Berneri, agradecen la deferencia a organismos oficiales y privados que hacen llegar sus mensajes de salutación. Sin duda, un día muy especial. Hasta mañana.

● Lombardo: Salud más Solidaria

Aseguro ayer el ministro de Salud, **Héctor Lombardo**, que el nuevo sistema de obras sociales **"será mucho más solidario"** que el actual, en tanto hubo cuestionamientos del sector gremial ante la **"urgencia"** del Gobierno que recurrió a un decreto para instrumentar un régimen que tendrá vigencia **"a partir de enero del 2001"**. Lombardo destacó que **"el nuevo plan de obras sociales será mucho más solidario"** y expresó que **"a partir del 1º de enero, el afiliado tendrá libertad de opción para elegir otro prestador que le cuide su salud, con los mismos descuentos que hasta hoy"**.

● Ni Dolarización ni Ajuste

El ex viceministro de Economía durante el anterior gobierno **Carlos Rodríguez** aclaró que **"nunca" impulsó la dolarización de la economía argentina** y **rechazó de plano el ajuste** lanzado por la actual administración, que incluye una rebaja salarial para los empleados estatales.

Rodríguez explicó que lo único que hizo fue realizar, en agosto de 1989, un trabajo para la Universidad del Cema, de la cual es rector, donde describe el **Plan de Convertibilidad** y menciona la necesidad de su **"profundización"**, pero aclaró que **"nunca"** se refirió a la dolarización.

● Militares "Rezagados"

La situación generada por el recorte de haberes en el ámbito militar dispuesta por el gobierno nacional, es un tema de permanente consulta entre el ministro de Defensa, Ricardo López Murphy, y los jefes de las Fuerzas Armadas Un vocero castrense señaló que la "poda" salarial para ese sector genera permanentes conversaciones **"ya que nos sentimos rezagados, en comparación con otros agentes estatales"**. Los militares y los miembros de las fuerzas de seguridad quedaron comprendidos en la rebaja salarial del 12 por ciento, dispuesta para quienes perciben haberes superiores a los 1.000 pesos brutos mensuales.

● Más Críticas a Monseñor Collino

ROSARIO.– El arzobispo de Rosario, **Eduardo Mirás**, señaló que las **declaraciones contra los periodistas** del obispo de la diócesis de Lomas de Zamora, monseñor **Desiderio Elso Collino**, y del vicario de Mercedes, **Raúl Forchi**, **"no han sido expresiones ni tonos cristianos"**. Mirás lamentó los dichos de los prelados y se preguntó **"¿qué les pasaba?"** a los religiosos que formularon duras declaraciones contra los periodistas. **"A lo mejor se han sentido perseguidos por algún periodista y por eso respondieron así, en un arrebato"**, conjeturó.

Días atrás, el obispo lomense, Collino, consideró que a los periodistas críticos para con la Iglesia **"debería agarrarle un cáncer de pulmón"**, y después, el vicario de la diócesis de Mercedes, **Julio Forchi**, aconsejó **que se les practique una lobotomía**.

Sobre el apoyo del titular de la Pastoral Social, **Raúl Primatesta**, a la marcha contra el **Fondo Monetario Internacional (FMI)** del pasado miércoles, Mirás indicó la necesidad de que **la Iglesia se mantenga "ajena a lo específicamente político"**.

● ¿Planes Trabajar al Ejército?

La ministra de Desarrollo Social, **Graciela Fernández Meijide**, no descartó ayer que el Gobierno concrete un acuerdo con el Ejército para que la fuerza participe del programa de **Lucha Integral contra la Pobreza** a cambio de la entrega de 15 mil planes Trabajar. A su vez, el Ejército analiza la posibilidad de utilizar sus unidades desplegadas en el territorio nacional para instrumentar los proyectos pilotos relacionados con la ayuda social. Fernández Meijide aclaró, sin embargo, que esa posibilidad podría concretarse **"si el Ministerio de Trabajo, que es quien da los planes Trabajar, lo considera"** apropiado. La ministra confirmó que dialogó sobre el tema con el jefe del Ejército, teniente general **Ricardo Brinzoni**, cuando le presentó el plan que busca beneficiar a las personas que viven en 445.000 hogares con ingresos menores a 67 pesos por mes.

● Terragno: Paros Inconducentes

Rodolfo Terragno sostuvo que los paros convocados por las distintas centrales obreras **"son inconducentes"** y **"no sirven ni siquiera a los sectores que representan los dirigentes"** gremiales. En línea con las últimas declaraciones del presidente Fernando de la Rúa –quien había dicho que la actitud del camionero Hugo Moyano es "reaccionaria"–, Terragno cuestionó la medida de fuerza convocada por los dos sectores de la CGT y la CTA para el próximo viernes. Sin embargo, aclaró que hay que **"comprender la situación"** y que **"un Gobierno democrático no debe irritarse porque la gente, en circunstancias como éstas, proteste"**.

DE LA RUA DESAUTORIZO A DE SANTIBAÑES

Lopérfido Descartó Influencias en el Gobierno y Dijo que el Presidente Resuelve los Temas con sus Ministros

En alusión a los dichos del **secretario de Inteligencia del Estado (SIDE), Fernando de Santibañes**, sobre que **"habría que profundizar"** mucho más el ajuste dado a conocer la semana pasada por el Gobierno Nacional, el Presidente **Fernando de la Rúa** salió al cruce de esas afirmaciones al expresar que no hay **"influencias"** en este gobierno y que él mismo resuelve los temas con sus ministros. **"En primer término no hay influencias en este gobierno y el Presidente resuelve los temas con sus ministros. En segundo lugar, respecto de los temas que allí se tratan, no es la forma ni el procedimiento"**, puntualiza el comunicado.

Añade que **"el Presidente desconoce lo que allí se menciona y son temas ajenos a la competencia del jefe de la SIDE"**.

Además, **De la Rúa** destacó la **"espectacular suba de la recaudación"** registrada durante mayo y aseguró que, después de las medidas de ajuste anunciadas por el Gobierno la semana pasada, **"hace falta crecimiento"**.

"Acá las noticias son buenas, sobre todo a partir del espectacular crecimiento de la recaudación, que se incrementó en 400 millones de pesos y ha sido una de las buenas noticias de la semana", subrayó De la Rúa.

El jefe del Estado aclaró que la suba de la recaudación **"no colma las expectativas del Gobierno, porque siempre puede esperarse que se mejore y la lucha contra la evasión debe continuar"**, pero remarcó que **"el crecimiento es importante"**. Además, De la Rúa volvió a cuestionar al sindicalismo por el paro decidido para el viernes, al señalar que **"el país no merece"** sufrir tantas medidas de fuerza, ya que es preciso **"trabajar y crecer"**, y exhortó a **"recordar cómo estaba el país"** cuando asumió su cargo, **"con 10 mil millones de déficit y las economías quebradas"**.

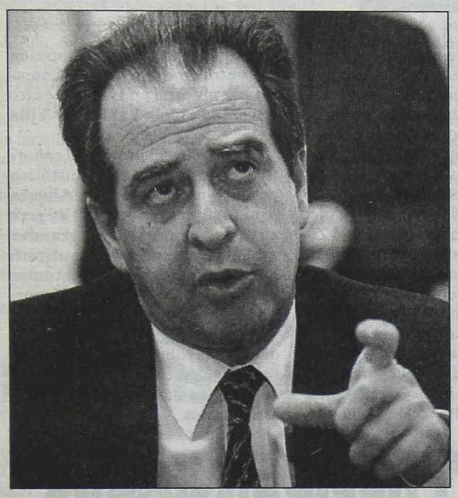
"Estamos haciendo un enorme esfuerzo para salir de esto, y cuando se ve la luz y empezamos a crecer hay que poner el acento en la construcción y no en parar", añadió.

Consultado sobre la renuncia del titular de la AFIP, **Carlos Silvani**, y su posible sucesor en el cargo, De la Rúa indicó que aguarda "la propuesta del ministro de Economía (José Luis Machinea), que hoy regresará de viaje", aunque dejó en claro que conversó con el saliente funcionario para que "siga al frente mientras no se opere el reemplazo".

● ROTARY

En horas del mediodía, De la Rúa instó a actuar con **"solidaridad"** para superar el flagelo del **"terrorismo, el racismo, la xenofobia y el narcotráfico"**, luego de reconocer la existencia de la pobreza, que produce "inequidad, desigualdad social y exclusión". El Primer Mandatario pronunció estos conceptos al participar, junto a su esposa, **Inés Pertiné**, en la inauguración de la 91 Convención Anual del Rotary Club internacional, que nuclea a 30 mil clubes de todo el mundo y que se está desarrollando en las instalaciones del predio de la Sociedad Rural, en el barrio de Palermo.

"Los gobernadores sabemos de las urgencias y necesidades de la gente en su máxima intensidad, los problemas de la inequidad y desigualdades, los problemas de los que están excluidos o en situación de pobreza, el problema de los niños, que al llegar a la edad adulta, quién sabe, no consiguen trabajo, o no encuentran un futuro claro; sabemos de esos problemas", afirmó el Primer Mandatario.



Machinea: "Austeridad"

NUEVA YORK (Télam).- Al concluir en esta ciudad una jornada de reuniones con banqueros, el ministro de Economía, José Luis Machinea, dijo que la **"línea del gobierno es continuar la austeridad fiscal durante los próximos tres años"**, y estimó **"no serán necesarios ajustes fuertes como el reciente"**.

Machinea sostuvo que **"la austeridad será una línea continua"** porque "una reducción de gastos y de déficit permitirá la caída de las tasas de interés y el estímulo a la inversión".

Al evaluar los contactos con los inversores, el ministro dijo que **"la actitud respecto de la Argentina ha cambiado en los últimos quince días"**, cuando la preocupación estaba centrada "no sólo en la volatilidad de los mercados internacionales sino también con el mercado interno".

"Ahora todos ven que la Argentina ha reaccionado, ha tomado las medidas necesarias, no sólo en materia de déficit fiscal, sino también limitando los gastos del sector público y disponiendo reformas estructurales", aclaró.

El ministro se mostró esperanzado en el crecimiento sostenido, y aunque estimó que el crecimiento del PBI del primer trimestre estará en el orden del 1,25 por ciento, prefirió ser cauto y esperar a la difusión de las cifras en los próximos días.

Si bien reconoció que la economía está creciendo a menor ritmo de lo esperado, resaltó que la actividad industrial aumentó en abril el 5 por ciento con respecto a igual mes del año pasado, y adelantó un ascenso similar para mayo.

También reiteró un crecimiento estimado anual del PBI del 4 por ciento, y un aumento del 15 por ciento de las exportaciones para abril, cifra que ubicó **"por encima de lo esperado"**.

En cuanto a las protestas que suscitaron las últimas medidas de ajuste, opinó que los reclamos **"corresponden más a la reforma de las obras sociales que otras cosas"**, y recordó que **"durante el gobierno anterior hubo una reducción de unas 300 mil personas y no hubo protesta"**.

"A diferencia del pasado cuando la situación se complicaba teníamos el termómetro del tipo de cambio. Hoy ese termómetro no existe y la gente no se da cuenta del peligro", continuó Machinea, quien recordó que "hace quince días la Argentina sufrió la caída en los bonos debido a la situación general y eso es más difícil de explicar".

Sin embargo, consideró que pese a la situación inicial creada por las medias de austeridad **"puede haber una reactivación económica"**, y señaló al aumento de la oferta y la demanda de los créditos hipotecarios como "un buen indicio".

8 de junio - Día de Lucha

LOS GREMIOS ESTATALES UNIDOS EN CONTRA DEL AJUSTE

Porque la reducción de los salarios no es una medida excepcional y transitoria sino el primer paso de una calculada política que ahora rebaja nuestros ingresos, y después rebajará los de nuestros compañeros estatales provinciales, de la Ciudad de Buenos Aires y municipales y, finalmente, los de los trabajadores del sector privado.

Porque con decisiones unilaterales se vulneran condiciones de trabajo e institutos convencionales y de un plumazo se destruyen los esfuerzos de capacitación y se desincentiva a los trabajadores.

Porque la reestructuración de organismos encubre más despidos de personal en instituciones que exitosamente colaboran con el sector privado en la obtención de mejores productos para nuevos mercados.

Porque se amenaza con eliminar las plantas de contratados que en diferentes organismos suplen la insuficiencia del disminuido plantel estable, al mismo tiempo que se les exige, contradictoriamente, una mayor energía en el cumplimiento de sus objetivos.

Porque el desmembramiento del Estado conlleva irremediablemente a la disolución de la Nación.

Porque se atenta contra el sistema solidario de salud mediante una falsa competencia que busca lucrar con los aportes de los trabajadores.

Porque una vez más los jubilados deberán pagar de sus magros haberes mediante la reducción de la Prestación Básica Universal (PBU), la falta de planificación de políticas previsionales sostenidas y congruentes con la realidad de la población argentina.

Porque sin tomar en cuenta la zozobra de las economías regionales y la realidad del desempleo se presiona a los gobernadores e intendentes mediante recortes de fondos coparticipables para condicionarlos a que extiendan el ajuste a sus Provincias y Municipios.

Porque creemos en la necesidad de reconstruir un Estado que represente a toda nuestra sociedad, promoviendo el crecimiento y la inversión sobre la base del bienestar de su pueblo y no de una mayor pobreza.

Por todo ello, los Gremios Estatales decidimos:

1. **Constituir un Frente de Gremios Estatales para establecer acciones conjuntas en defensa del empleo público.**
2. **Medidas de acción directa el día jueves 8 de junio, con las modalidades que cada Organización Sindical determine.**
3. **Adherir al paro nacional dispuesto por todas las representaciones del Movimiento Obrero Organizado para el día 9 de junio.**
4. **Denunciar ante la Organización Internacional de Trabajo la violación de nuestras condiciones de empleo.**
5. **Declararnos en estado de alerta y movilización permanente.**

ASOCIACION BANCARIA - AEDGI - APINTA
APL - PECIFA - SEC (Rama Anses ex-Casfec)
SINDICATO DE DRAGADO Y BALIZAMIENTO - SOEME
SINDICATO VIALES NACIONALES - SUPARA - SUTECBA - UPCN

RECOMENDO QUE NO AVALEN MEDIDAS QUE ATENTEN CONTRA LA REACTIVACION Y DIJO QUE EL TEMA CENTRAL ES EL DESEMPLEO

Según Ruckauf, el FMI Equivoca el Diagnóstico

Consejos
El gobernador dijo que la crisis actual no pasa por el déficit fiscal.

POBRE VISITA

Dos intendentes justicialistas, **Alberto Balestrini** y **Juan José Alvarez**, invitarán a la subdirectora del FMI, **Teresa Ter Minassian**, a que visite una villa miseria bonaerense "**para que vea con sus propios ojos** -dijeron- **la otra cara del ajuste**". Alvarez, de Hurlingham, y Balestrini, de La Matanza, irán hoy a las 12.30 al hotel Hilton a invitar personalmente a Ter Minassian para que visite una villa miseria en La Matanza, a unos 25 kilómetros de Puerto Madero, donde se aloja la funcionaria del organismo.

"Queremos que esta señora vea con sus propios ojos la otra cara del ajuste", coinciden los jefes comunales. Alvarez y Balestrini forman junto con Alak un polo de poder propio en el justicialismo bonaerense que apunta al armado de un espacio común con Gustavo Beliz.

El gobernador bonaerense **Carlos Ruckauf** reclamó al **Fondo Monetario Internacional (FMI) no avalar medidas que atenten contra la reactivación de la economía**, y sostuvo que tanto ese organismo como el ministro **José Luis Machinea "equivocan el diagnóstico al pensar que el déficit fiscal es el principal problema de la Argentina"**.

"El tema central es el desempleo, y la recesión es el peor enemigo", afirmó Ruckauf, luego de un encuentro con los integrantes de una delegación del FMI encabezada por la italiana **Teresa Ter-Minassian**, ante quien planteó la preocupación de su gobierno por la insistencia del organismo en reclamar sucesivos ajustes. **"El camino para que los argentinos tengan trabajo es la reactivación económica"**, indicó Ruckauf, quien sostuvo además que **"el gobierno del presidente Fernando de la Rúa necesita apoyo de los organismos financieros, con plazos y condiciones que le permitan a la Argentina volver a crecer"**. El gobernador advirtió que **el FMI "se equivoca si propone o avala medidas que atentan contra la reactivación económica"**.

Consideró, además, que "bajar el salario de los empleados públicos es injusto para ellos y enfría la economía, porque **se quitan del mercado 350 millones de pesos hasta fin de año, que iban a compras en comercios y servicios"**. Dijo para lograr la reactivación se requiere de una política consistente en **"bajar las tasas de interés, para lo cual hay que cambiar la política del Banco Central y bajar los impuestos"**, como modo de lograr la reactivación económica.

Ruckauf destacó que **la provincia de Buenos Aires "reducirá este año su déficit fiscal en un 30 por ciento**, y desde esta seriedad administrativa reiteramos nuestra convicción de que el equilibrio fiscal es una meta deseable a la que no se llega desde la recesión". Subrayó que estos objetivos se lograrán **"sin dejar de lado las políticas sociales"** y remarcó que "mucho menos vamos a producir una torpeza económica como reducir los salarios de los empleados públicos, que no sólo es malo para ellos sino también recesivo".

Dijo que a la delegación del FMI les explicó que esos trabajadores **"no tienen capacidad de ahorro, solamente capacidad de gasto"**, y que con la reducción **"están enfriando aún más la economía, pues se perjudica a cada almacenero, carnicero y quiosquero del país"**.

Ruckauf indicó que los delegados del FMI le explicaron que la posición de ese organismo internacional es que en el país haya "equilibrio fiscal y una actitud de garantía a los inversores", y que a esto él les respondió que "la mejor garantía para los inversores es una Argentina con crecimiento".

Hoy a las 15.30, el gobernador junto a su esposa **María Isabel Zapatero**, visitarán el municipio de **Hurlingham**, en donde serán recibidos por su intendente, **Juan José Alvarez**, quien realiza una importante tarea de apoyo social para los sectores de menores recursos, basado en la red de contención social e implementado a través de la Dirección General de Acción Comunitaria. Ruckauf y su esposa recorrerán el **Centro de Participación Comunitaria** ubicado en Lángara entre Alvarez Prado y Valdez, de **Villa Tesei**.

El mandatario provincial exhortó a arribar a un acuerdo histórico entre el **justicialismo** y la **Alianza** para **conformar un juzgado de gran cuantía** que persiga los **grandes evasores**. Por otra parte, afirmó que hoy designará al nuevo titular del **Consejo Provincial del Menor**, tras la renuncia que presentó **Daniel Bolinaga**, luego de producirse denuncias sobre corrupción en el organismo que tiene a su cargo los menores con causas penales y los asistenciales.

DUHALDE VE AL GOBERNADOR COMO "PRESIDENCIABLE"

Aseguró el ex gobernador **Eduardo Duhalde** que si **Carlos Ruckauf** continúa con la **"línea exitosa"** en su gobierno, su candidatura presidencial **"será muy fuerte"** y tendrá el apoyo del PJ bonaerense.

Afirmó además que el Gobierno nacional está tomando el camino de la **"obediencia debida"** a los organismos financieros y se pronunció nuevamente a favor de reducir impuestsos para reactivar la economía.

El ex mandatario provincial se reunió en el Congreso con el diputado bonaerense **Eduardo Camaño** y con el senador **Ramón "Palito" Ortega**, con quienes intercambió opiniones sobre la realidad económica y social del país.

Si bien el propio Ruckauf pidió una **"tregua política"** que evite instalar candidaturas por un año, las declaraciones de Duhalde parecen ir en el sentido del **"acuerdo"** que tienen el ex gobernador y el actual de cara al destino del justicialismo para el 2003. En los entornos de Duhalde y Ruckauf afirman que los dos jefes peronistas tienen un compromiso de mutuo apoyo para el 2003 que desemboca en el proyecto presidencial del gobernador y en el del ex mandatario bonaerense de volver a disputar la gobernación. Paralelamente, en el peronismo bonaerense un grupo de tres intendentes con peso propio, **Julio Alak**, de La Plata; **Alberto Balestrini**, de La Matanza, y **Juan José Alvarez**, de Hurlingham, se encaminan a construir un polo de poder que incluye la posibilidad del regreso de **Gustavo Beliz** al peronismo.

Los intendentes niegan que se trate de una línea interna de apoyo al proyecto de Ruckauf para el 2003: **"Estamos trabajando en un espacio de reflexión política, y sería una estafa para la gente decir esto y después terminar armando una línea política. Si en la situación social actual estuviéramos pensando en un armado electoral, seríamos más fríos que el FMI"**, afirmó el intendente de Hurlingham, **Juan José Alvarez.**

Precisamente, la crítica de los tres jefes comunales -que fueron a la Plaza de Mayo el viernes pasado a la marcha contra el FMI- apunta contra el ajuste del Gobierno nacional y las recetas de los organismos financieros. También apuntan a capitalizar políticamente el descontento social. La preocupación de los tres intendentes, que también convergen generacionalmente -están entre los 40 y 50 años- es que si extreman demasiado el discurso, la vuelta de Beliz, quien hace rato busca la forma de regresar al justicialismo, podría hacerse difícil desde el espacio político que hoy comparte con **Domingo Cavallo**.

De hecho, Beliz se reunió varias veces esta semana con Ruckauf y Duhalde, y también almuerza a menudo con el trío de intendentes bonaerenses que buscan una identidad propia en una asociación que empieza a generar recelos.

Con todo, Alvarez se apuró a aclarar que "estamos dentro del proyecto de la provincia de Buenos Aires". Alak, Alvarez y Balestrini quieren construir "un ámbito de discusión que tendría que terminar en un gran plenario de cuadros políticos, con Beliz incluido", reseñó el intendente de Hurlingham.

BINGO crónica

SERIE 036 — JUEGA DESDE EL 5/6/2000 HASTA EL 11/6/2000

JUEGO Nº 2
MARTES 6 DE JUNIO DE 2000

ESTA SEMANA FINALIZA EL DOMINGO 11 DE JUNIO, A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: $ 10.000

08 12 16 22
44 52 54 60
70 72 85 86

HOY CON ESTE NUMERO DE LA SUERTE 6078153 UN PREMIO ESPECIAL

LLAME AL BINGO UNICAMENTE AL TELEFONO: (011) 4362-2037

EDITORIAL SARMIENTO S.A. / VELTON S.A. 1999 SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO ESTA PENADA POR LA LEY

Correo: Respuestas a Denuncias

Jorge Aguado, vicepresidente del grupo Socma, salió al cruce de las acusaciones de que el Correo no paga el canon por la concesión del servicio postal, así como también por la supuesta falta de compromiso empresario en el desarrollo del país.

Aguado destacó que los empresarios **"crean trabajo, pagan impuestos, y cargas sociales, toman crédito, asumen riesgos y cuando ganan, reinvierten sus utilidades para crear nuevas empresas que generan más empleo. Nuestro grupo empresario, auténticamente argentino, ha sido un claro ejemplo. No hay seguridad de ganancia en el mundo de las empresas y el riesgo de pérdida está siempre latente a pesar del esfuerzo empresario"**.

Precisó que el Correo Argentino "facturó 1.138 millones de pesos por servicios postales, pagó 490 millones en concepto de impuestos y cargas sociales y 210 millones de canon. Efectuó inversiones por 227 millones de pesos –el contrato establecía una inversión de 62,5 millones de pesos– y tiene 15.000 empleados".

Admitió que tiene pendiente el pago del canon de marzo del 2000, pero, a su vez, el Estado nacional y algunas provincias le deben al correo por servicios postales, más de 70 millones de pesos al 31 de mayo del 2000".

El empresario señaló que **"el Gobierno ha constituido una comisión para solucionar los reclamos mutuos que sostienen entre sí el Gobierno y el Correo desde 1997. Si existe un ámbito formal de negociación, no es posible al mismo tiempo una polémica pública"**.

Precisamente, esta Comisión concluirá esta semana el estudio económico destinado a determinar cuál es el monto que el concesionario deberá integrar a las arcas estatales.

Además, se deberá resolver un recurso presentado por el Correo, cuya concesión está a cargo del consorcio Macri-Galicia, en el cual la empresa rechazó la intimación del Ministerio de Infraestructura para que pague el canon adeudado.

La Comisión encargada de analizar esta compleja cuestión está integrada por el grupo Macri-Galicia y funcionarios de Infraestructura y de Economía.

RECLAMA "FLEXIBILIZACION" AL FMI

Fernández Meijide le Aseguró a Ter-Minassian que "Nuestro Pueblo no Soportaría un Nuevo Ajuste"

La ministra de **Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide,** reclamó **"una mirada más flexible para Argentina"** por parte del **Fondo Monetario Internacional (FMI)** porque, dijo, **"nuestro pueblo no soportaría un nuevo ajuste".**

Fernández Meijide manifestó ante la delegación del organismo internacional que visitó ayer la sede ministerial que **"nuestro pueblo ya está haciendo un gran esfuerzo por equilibrar las cuentas públicas y, por eso, no soportaría un nuevo ajuste".**

"Les expresamos que el gobierno argentino estaba siendo muy exigido y que nos parecía que había poca flexibilidad de parte del FMI para contemplar los esfuerzos que estaba haciendo, más que el gobierno, el pueblo", dijo la ministra.

Por su parte, la subdirectora del Departamento Hemisferio Occidental del FMI, **Teresa Ter-Minassian,** que encabezó la delegación de la entidad, reconoció ese esfuerzo, pero afirmó que **"hace falta una lucha muy a fondo contra la evasión".**

Al término del encuentro, Meijide puntualizó que **"los delegados del FMI nos preguntaron por el desarrollo de los programas sociales que tenemos en marcha".**

La ministra les explicó a los funcionarios del organismo financiero **"las grandes líneas del ministerio, desde la asistencia alimentaria; los planes sociales de corto plazo, la atención a emergencias climáticas y conflictos sociales, hasta las políticas de largo plazo como la lucha integral contra la indigencia".**

Según Fernández Meijide, la delegada Ter-Minassian reconoció el esfuerzo que está realizando el pueblo, pero agregó que **"faltaba una lucha muy a fondo contra la evasión, contra los grandes evasores y citó a las empresas privatizadas y a otras que han concentrado grandes ganancias y eluden pagar impuestos".**

El encuentro se desarrolló en el despacho ministerial con la participación de secretarios de estado, directores y asesores de la cartera social y Thomas Reichman, Max Alier, Ricardo Velloso, Alfredo Cuevas, Gilbert Terier y Guillermo Zoccali, por el Fondo.

Un Desertor Iraní Acusó a su País por Atentado a la AMIA

El juez federal **Juan José Galeano** solicitó a la SIDE y al FBI que **"suministre la información con que cuente"** referida a las declaraciones del ciudadano iraní **Ahmad Behbahani,** que en un programa televisivo norteamericano anoche dijo que su país realizó el atentado contra la AMIA, el 18 de julio de 1994.

En la entrevista, que se transmitió en el programa **"60 minutos"**, de la cadena CBS, el iraní reconoció que su país planeó y llevó a cabo el ataque con bomba contra la sede de la mutual israelí. Según el entrevistado, cruzó la frontera de Irán hace cuatro meses porque temía por su vida y confesó que **"hasta hace poco"** había sido responsable de todas las operaciones "terroristas" llevadas a cabo por el gobierno de Irán fuera del país. También aseguró **"tener documentos"** para probar sus afirmaciones y haber **"coordinado"** la operación que culminó con el atentado.

Fuentes allegadas a la causa adelantaron que -de confirmarse las declaraciones del iraní- la hipótesis se inscribiría en el mismo marco de las declaraciones que efectuó el **"testigo C"** a Galeano, en México. El "testigo C" -cuya identidad es reservada- es un ex funcionario del gobierno de Irán que, días atrás, amplió ante el magistrado una declaración que ya había prestado en 1996 en Alemania, en la que había dado referencias sobre el funcionamiento de células terroristas.

El titular de la DAIA, **Rogelio Cichowolsky**, opinó que **"estas declaraciones son coincidentes en su parte sustancial con las declaraciones que prestó un testigo ante el juez Galeano en México; este testigo declaró con identidad reservada, por lo que se lo denomina como 'testigo C'".**

En cuanto a este testigo, Cichowolsky explicó que también se trata de un ex miembro del servicio de informaciones de Irán, y aseguró que **"ambas declaraciones son coincidentes en cuanto a que imputan la responsabilidad de la organización de los atentados a los más altos niveles del gobierno de Irán".**

"Ahora hay que tratar de conseguir el documento y a partir de ahí hacer la traducción oficial y ver la posbilidad de ubicar a los protagonistas del programa e incoporarlos por ejemplo, vía declaración testimonial a la causa", agregó Cichowolsky.

Según el titular de la DAIA, en la causa hay **"múltiples evidencias y declaraciones testimoniales en conicidencia",** pero explicó que **"ninguna de ellas tiene la constancia de la prueba judicial. El trabajo de este momento es confrontar estos dichos con otras evidencias y otras declaraciones, y en función de ellos podremos obtener mayor precisión para avanzar. Es prematuro hacer un juicio de valor sobre esto",** concluyó.

El atentado contra la sede de la AMIA se produjo el 18 de julio de 1994 en Buenos Aires y dejó un saldo de 86 muertos y varios centenares de heridos, y el juez federal Juan José Galeano está a cargo de la investigación.

TEMIBLE MUESTRA DE ANTISEMITISMO

La Justicia investiga una serie de amenazas antisemitas que sufrieron directivos y profesores del colegio **Joaquín V. González**, que causaron la preocupación de las autoridades del Gobierno porteño.

Un e-mail escalofriante, un llamado que quedó registrado en un contestador automático y una carta enviada a un profesor de Arte son la clave para ubicar ahora a los supuestos integrantes de un grupo neonazi que conocen de cerca los movimientos dentro del colegio, al que asisten unos cinco mil alumnos.

Ayer, la vicerrectora del establecimiento, **María del Carmen Ovalle**, admitió que era **"infantil"** el lenguaje utilizado por los agresores, pero hizo hincapié en la gravedad de las amenazas.

Pese a ello, destacó que **"se recibieron muchas adhesiones de alumnos y docentes"**, y subrayó que, tras haber hecho las denuncias correspondientes, **"se busca unificar las causas para que la Justicia las investigue en conjunto"**.

Las amenazas comenzaron el 22 de abril pasado, cuando la docente **Viviana Kleiman de Sigal** recibió un e-mail con faltas de ortografía que decía: **"Hola, Viviana Kleiman. Somos del partido neonazi y algunos de nosotros está en el Joaquín V. González, donde te tienen vigilada, perra judía"**.

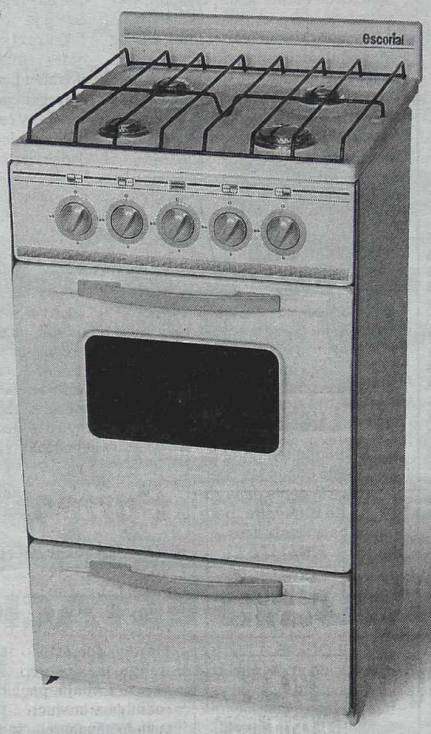
"En cualquier momento –se le advirtió– **podrás tener algún accidente vos, tu ayudante López y mucha gente más que, en verdad, deberíamos llamarlas lacras. Tenés un bajo valor humano en el profesorado, te advierto que vamos a limpiarte. Cuidate judía, cuidate judía, cuidate judía. Gracias por tu jabón inmune asqueroso de mierda**. El mensajero de la esfinge. Te mando una foto del rey (donde aparece Hitler). Te llamaremos si tenés que hacer lo que digamos si no querés que te hagamos algo macabro, medieval con tu cuerpo, una fiesta pagana".

Cuatro días después, el profesor **Daniel Colazo** recibió en su contestador automático un mensaje de tres voces que se superponían y que decían, mezclando palabras en alemán: **"Fuera judío. Tu nombre es Daniel, que quiere decir Dios es mi juez. Pero tus jueces somos nosotros y los vamos a reventar, amigos de los judíos. Los vamos a reventar. Váyanse del Joaquín, viva Hitler, viva Austria"**.

El teléfono de Colazo tenía identificación de llamadas y determinó que esa comunicación había sido efectuada desde un celular; inmediatamente se llamó a ese teléfono pero nadie contestó.

Días después, se presentó en el colegio un joven alto y rubio, de unos 30 años, que preguntó: "¿Ustedes me llamaron?, y luego de decir que era el dueño del celular, aclaró que el contenido del e-mail iba en serio.

La última amenaza se recibió el 18 de mayo, a través de una carta dirigida a un profesor de Arte en la que se decía: "Jorgito, usá tu arte para convencer a tu socio, el rector, para que deje de proteger a los judíos, zurditos, subversivos, perejiles que apaña. Si sigue así, vamos a hacer patria y antes de meterlo al horno, se va a tragar la estrella. Más vale que se dedique a limpiar el Joaquín".



DOWNTOWN ARGENTINA

escorial

La mejor receta de cocina.

MODELO **REGIA**

- 4 hornallas, horno y parrilla.
- Burlete siliconado en puerta de horno.
- Baguetas laterales protectoras de bajo mesada.
- Perillas embutidas.

OFERTA $149 Regia

LA CASA DEL AUDIO Av. Rivadavia 21300 Ituzaingó	MOTO RIVAS HOGAR 9 de Julio 1147 y suc. Lanús Este	RODO Av. Boedo 1050 Capital	CASA FEBO Av. Corrientes 4902 Capital	MARQUEZ NATALE HOGAR Pte. Perón 1196 San Miguel
DE CARIA LAR Av. Pasco 1566 Temperley	ALOISE HOGAR Calle 12 Nº 1526 y suc. La Plata	CASA GUILLERMO Seguí 1519 Grand Bourg	H.F. HOGAR Belgrano 49 Morón	CASA CETUNE J. B. Alberdi 344 Beccar
MUEBLES GASTON Melvin Jones 5071 José C. Paz	MARQUEZ TORINO MUEBLES Av. Rojo 3239 Laferrere	ORIENTE HOGAR Av. Crovara 1092 Villa Madero	ESCAMES Av. Eva Perón 5236 Capital	DACAR 25 de Mayo 153 Morón
MUEBLERIA LA RUTA J.M. de Rosas 8463 Isidro Casanova	SCIOCCO HOGAR Av. 9 de julio 1199 Lanús Este	MUEBLERIA LOUREIRO Sesquicentenario 379 Grand Bourg	LOMAS HOGAR Vicente López 123 Monte Grande	CORRIENTES HOGAR Av. Corrientes 1989 Capital
CASA DUPUY Billinghurst 465 Capital	CASA LOPEZ SILVER Ruta 25 y Paraguay Moreno	SU CONFORT Miguel Cané 4989 San Justo	RADIO JORGE Salta 1777 Avellaneda	MUEBLES 1º DE MAYO 1º de Mayo 1065 Loma Hermosa

ANTONIO PIDIO "LA MANO"

Cenó con los Padres de la Joven Cantante en Miami

El noviazgo de **Antonio de la Rúa** y **Shakira** va muy en serio. Tanto es así que **el hijo del presidente de todos los argentinos le pidió oficialmente "la mano" de la popular cantante a sus padres.** La relación que se inició con una "atracción irresistible", luego de que se conocieran en un recital en el **Luna Park**, comenzó a traslucirse con un viaje sorpresivo a **San Carlos de Bariloche**, que se prolongó en una casi **"luna de miel"** por **Miami**, de la cual quedaron testimonios fílmicos y fotográficos que recorrieron el mundo, sacudiendo el entorno político del gobierno nacional, en donde el propio mandatario tuvo que admitir que **"Antonio está enamorado"**.

Lo concreto es que según adelantó la **revista "Caras"**, que ya está en los kioscos, la historia de amor fulminante entre **"Antonito"** -como le dicen sus allegados más directos-, de 26 años, y la atractiva cantante colombiana, de 23, entró en el terreno de la **"oficialización"**. Días atrás, el hijo mayor del presidente **Fernando de la Rúa**, en **Miami** -más precisamente en la parrilla Vel Polo de Lincoln Rode-, **le pidió "la mano"** a los padres de la cantante, **Nidia Ripoll y William Mebarak**. **"Sí, mi relación con Shakira va en serio. A los 26 años estoy tratando de construir una historia que puede ser importante en mi vida. Los dos tenemos derecho a intentarlo"**, declaró Antonio, evidenciando una inocultable felicidad.

El **"flechazo"** entre Antonio de la Rúa y Shakira se habría producido el domingo 26 de marzo pasado, cuando la intérprete colombiana se presentó en el **Luna Park**. "Antonito" y su hermano Fernando "Aíto", de 24 años, se acercaron, al final del espectáculo, al camarín de la estrella para poder conocerla personalmente. En presencia de los padres de la cantante, los hijos del Presidente saludaron a la popular cantante. Shakira quedó **"muy entusiasmada"** con el encuentro con Antonio y se prometieron volver a verse en ocasión del nuevo show que se realizó el sábado 13 de mayo en el **Campo de Polo de Palermo**. El amor comenzó a

MERCADO DE VALORES

El mercado accionario local contó con una leve corriente de ventas de toma de ganancias tras las importantes mejoras registradas el viernes pasado donde el principal indicador Merval conquistó una suba del 6,05 por ciento más el 10 por ciento que venía acumulando de jornadas precedentes fueron aprovechadas que realizarlas precedentes toma de utilidades. Esta tendencia no solamente se observó en la plaza accionaria de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires sino que también mercados emergentes de Europa y de la región experimentaron retrocesos en sus cotizaciones e indicadores.

Fueron la excepción el Dow Jones, de la Bolsa de Nueva York, y el Nasdaq, que finalizaron con sendos repuntes del 0,19 y 0,22 por ciento, en ese orden.

En cambio, en la Bolsa de San Pablo, Brasil, el índice Bovespa concluyó el ciclo con un descenso del 1,23 por ciento.

El índice general de la Bolsa declinó el 0,89 por ciento, el Merval terminó en 495,30, quebrando las 501,37 unidades logradas en el fin de semana pasado, con una pérdida del 1,21 por ciento, y el Burcap cerró en 913,15 puntos, con una pérdida del 0,75 por ciento. De las 55 firmas tratadas quedaron 15 alzas, 24 bajas y las 16 restantes finalizaron sin cambio. El volumen negociado fue de $ 29.838.622.

En el panel líder sobresalió Siderca, con un descenso del 4,52 por ciento, con 700.000 acciones negociadas y una cotización de mínima y máximo de $ 0,85 y $ 0,91. Banco Galicia cayó el 1,48; Molinos, 1,55; PC Holdings, con 1,9 millón de acciones tratadas, con 1,65 de mínimo y 1,71 pesos declinó el 2,94 por ciento; Renault bajó el 1,44; Bansud, 1,87, y Acindar, 0,57 negativo. Operaron al alza Astra, el 1,13; Comercial del Plata, 0,55, y Siderar, 1,74 por ciento. Telecom, con una baja del 0,86 por ciento, fue el papel más negociado.

TITULOS PUBLICOS

Por ciento contado inmediato

	AYER	ANT.
BONEX 1992 $	98,50	97,95
BONEX 1992 U$S	98,50	97,80
Pre 1	132,85	132,00
Pre 2	131,80	131,50
Pre 3	111,75	111,55
Pre 4	129,90	129,75
Pro 1	96,20	95,90
Pro 2	113,60	112,50
Pro 3	-.-	71,50
Pro 4	101,35	101,10
Pro 6	82,45	82,45

BOLSA DE COMERCIO

	AYER	ANT.
Acindar	0,865	0,87
Agrometal	-.-	0,61
Alpargatas	-.-	-.-
A.Palermo	-.-	6,80
Aluar (5)	-.-	2,40
Astra	2,68	2,65
Atanor	0,57	0,58
Aut. del Oeste	2,60	2,60
Bco. Francés	7,20	7,20
Bco. Galicia	3,99	4,05
Bco. Hipot.	9,60	9,65
Banco Macro	-.-	24,00
Banco Río	7,01	7,02
Bco. Suquía	1,28	1,28
Bansud	1,57	1,60
Baesa	4,92	4,92
BGH	-.-	-.-
Boldt	1,90	1,90
Capex	5,80	5,75
Caputo	-.-	-.-
C.Casado	1,42	1,42
C.Costanera	1,92	1,92
C.Puerto	1,55	1,56
Celulosa	0,16	0,155
CEI Citicorp	-.-	3,79
C.I.N.B.A.	0,53	0,525
C. Del Plata	0,18	0,179
Colorín	-.-	0,65
Cresud	0,88	0,88
Decker	-.-	-.-
Della Penna	-.-	9,03
Domec	-.-	0,70
Dycasa	-.-	1,40
Estrada A.	-.-	-.-
Faplac	-.-	-.-
Ferrum	0,75	0,775
Fiplasto	-.-	0,30
Garovaglio	0,85	0,845
Gas N. Ban	-.-	1,85
Grimoldi	-.-	1,40
I.Patagonia	-.-	8,80
Indupa	0,705	0,705
Irsa	2,56	2,58
Ledesma	0,60	0,615
Longvie	-.-	0,594
M.Particulares	-.-	7,00
Metrogas	0,86	0,88
Menietti J.	1,34	1,30
Molinos Río	1,90	1,93
N.Piccardo	2,85	2,85
PC Holding	1,65	1,70
P.Companc	3,68	3,79
Polledo	0,59	0,60
Q.Estrella	-.-	0,97
Renault	0,68	0,69
Repsol	20,75	21,30
San Lorenzo	-.-	0,60
San Miguel	-.-	5,70
Siderar	2,91	2,86
Siderca	1,90	1,99
Sol Petróleo	0,34	0,34
Tabacal	-.-	0,07
Telefónica	3,58	3,58
Telecom	5,72	5,77
T.Gas del Sur	1,61	1,61
YPF	35,40	34,00

MONEDAS EXTRANJERAS

EN LAS AGENCIAS

		COMPRA	VENTA
100 Dólares	$	99,70	100,20
100 Uruguayos	"	83,00	87,10
100 Reales	"	0,532	0,560
100 Pesetas	"	0,547	0,569
100 Guaraníes	"	0,273	0,290
100 Liras	"	0,473	0,488
100 Chilenos	"	18,70	19,40
100 Marcos	"	46,500	48,100
1 Libra esterlina	"	1,490	1,530
100 Francos franceses	"	13,900	14,400
100 Francos suizos	"	57,900	60,000
100 Bolívares			

Bariloche: Maldita Nieve

DENODADA LUCHA POR RESTABLECER SERVICIOS EN LA SEPULTADA CIUDAD DEL SUR

SAN CARLOS DE BARILOCHE.- **Cuadrillas** de distintos organismos y de empresas privadas continuaban ayer **la tarea de restablecer los servicios esenciales** en distintos puntos de la ciudad, en tanto se refuerza la asistencia a familias carenciadas ante la emergencia causada por el intenso temporal de lluvia y nieve del fin de semana.

En tanto, varias escuelas públicas primarias, de educación media y jardines de infantes de Bariloche suspendieron ayer sus actividades por razones climáticas.

Las consecuencias del **temporal de nieve** del sábado pasado aún persisten en barrios alejados de Bariloche, donde **no se restableció el servicio de energía eléctrica o de telefonía a raíz de los cortes de cables que causaron la caída de árboles y ramas.**

Norberto Dutla, director general de Acción Social de Bariloche aseguró que **"la situación es bastante complicada"** a raíz del temporal, y señaló que los satélites ya les advierten que volverá a nevar.

"Hay demasiada nieve, hubo cerca de 35 evacuados, se cayeron demasiados árboles, unos 30, que incluso cortaron rutas, pero hemos enfrentado la situación con muchas cuadrillas de emergencia, retirando la nieve de los techos porque hay más de medio metro acumulado", dijo.

Entre el sábado y el domingo, las distintas centrales de Bomberos Voluntarios atendieron más de **200 llamadas de emergencias por problemas en las viviendas y caídas de ramas,** en tanto los teléfonos de la Cooperativa de Electricidad se vieron saturados por los reclamos.

Luchando

El furioso temporal ha puesto contra las cuerdas a la gente de la zona de Bariloche, pero no bajan los brazos.

Por su parte, el municipio barilochense comenzó a entregar leña y combustible del **Plan Calor,** ante el reclamo de numerosas familias que se acercaron al galpón de acopio para obtener estos vitales elementos para calefaccionar sus hogares. En cuanto a la situación de los caminos, **la ruta 258** que une Bariloche con El Bolsón, la más afectada durante la tormenta de nieve, **se encontraba transitable con precaución**, en tanto Gendarmería Nacional informó que el paso internacional **Cardenal Samoré se halla habilitado, pero es obligatorio el uso de cadena en los vehículos.**

En el radio céntrico, el temporal produjo el desmoronamiento de tierra y parte del asfalto de una calle por donde pasa el Arroyo Sin Nombre, que desemboca en el lago **Nahuel Huapi**, al verse superada la capacidad de desagüe en el entubado.

Y se prohibió el tránsito en la altura del 900 de la calle Mitre, arteria principal de la ciudad de Bariloche, ante problemas estructurales de un paredón ubicado en el lugar, originados en la gran cantidad de agua que se escurre por el lugar. Respecto a la actividad escolar, la delegación regional de Educación informó sobre **la suspensión de clases en al menos 10 escuelas ubicadas en barrios alejados**, a fin de evitar que los niños se mojen con la gran cantidad de nieve o sufran por la falta de calefacción en algunos establecimientos.

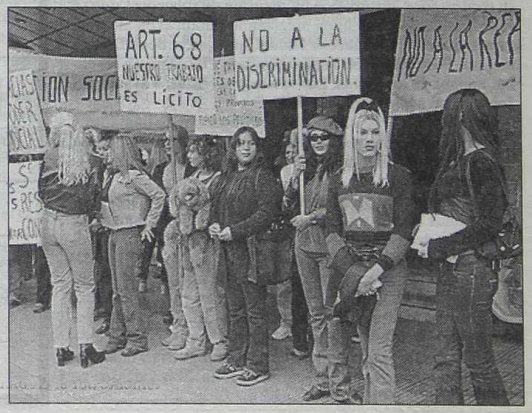
Pese a ello, las escuelas están habilitadas para servir la copa de leche en los horarios habituales para aquellos niños que puedan concurrir.

MANIFESTACION DE TRAVESTIS

MAR DEL PLATA.– Contra la represión, la discriminación y por la libertad de trabajo, los **travestis** de esta ciudad hicieron una **marcha** para manifestar frente a tres organismos que los cuestionan: la Municipalidad, Tribunales y la Jefatura Departamental.

El reclamo fue llevado a cabo ayer en horas del mediodía por un centenar de travestis. Los manifestantes, quienes portaban carteles y pancartas alusivas a la situación, se quejaron no sólo por **"no ser atendidos en ninguna parte"**, sino también porque las autoridades respectivas "se negaron a recibirlos".

En su pedido, el numeroso grupo pidió por el cese de la represión policial, que no les permite permanecer en la vía pública (zonas rojas), por el ejercicio de la prostitución que **"es una actividad lícita"** y por la derogación del artículo 68 de la Ley 8.031, Código de Faltas, que reprime la prostitución con escándalo en la calle. En el recorrido de la movilización, los manifestantes gritaron pidiendo que se los trate **"como seres humanos" y dejen de ser discriminados".**



DE SHAKIRA

Para Oficializar la Fogosa Relación

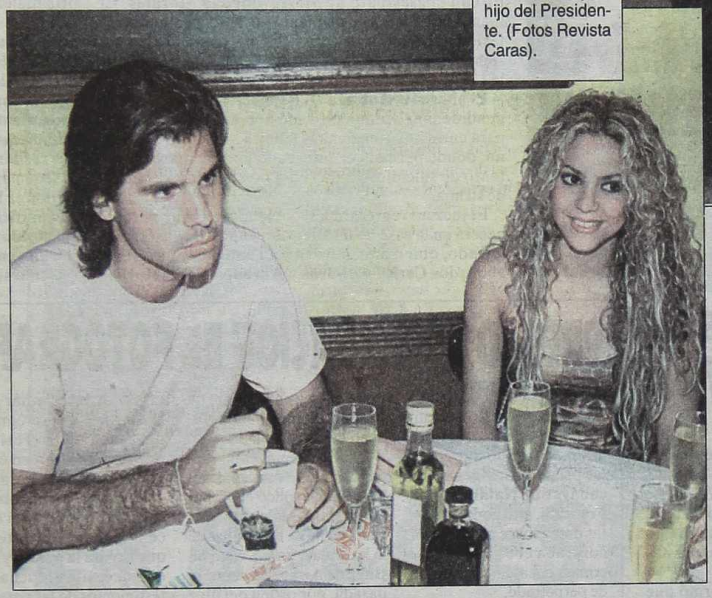
crecer y vivieron una semana a pleno en **San Carlos de Bariloche**, en donde Antonio gastó solamente **"500 pesos"**, según aclaró cientos de veces Darío Lopérfido, contra los **"12.000"** que aseguraron algunos medios periodísticos.

Después, los enamorados decidieron abandonar el sur del país y encontrarse en **Miami.** Allí, no se ocultaron. Pasearon, fueron a la playa, viviendo momentos inolvidables. Mientras tanto, el Presidente reconocía la relación y sostenía que **"Antonio se ha enamorado"**, mientras lo convocaba a un encuentro en **Berlín**, en donde el mandatario participó de una conferencia internacional.

Antonio, asesor político del gobierno que asumió en diciembre, voló a Alemania, en donde dialogó con su padre sobre la relación con Shakira. Si bien desde el Gobierno se intenta poner **"paños fríos"** al noviazgo, Antonio de la Rúa y Shakira se encaminan hacia la formalización de la relación, según lo indicó el hijo del Presidente a los padres de la popular intérprete colombiana.

Seguirá Ahorrando

Antonio de la Rúa, con Shakira y sus padres en Miami. Allí les pidió oficialmente la mano de la cantante, demostrando que el romance va en serio. "Estoy tratando de construir una historia que puede ser importante en mi vida", dijo el hijo del Presidente. (Fotos Revista Caras).



Más Cortes de Rutas en Jujuy, Neuquén, Entre Ríos y Tucumán

Varios conflictos continúan sacudiendo a diferentes provincias de nuestro territorio. En **Tucumán**, cañeros del sur de la provincia volvieron a cortar la ruta 38; en **Entre Ríos,** empleados municipales, interrumpieron el tránsito en el ingreso a Basavilbaso; en **Jujuy,** trabajadores de la empresa **Acero Zapala,** iniciaron un cese de actividades por el despido de 6 de ellos; y en **Neuquén**, cortaron la ruta 7 en reclamo de la implementación de los Planes Trabajar.

TUCUMAN: Cañeros del sur volvieron a **cortar** ayer **la ruta nacional 38** en demanda de una ley nacional que ordene la actividad y en reclamo del otorgamiento de un crédito de **30 millones de pesos para financiar la zafra azucarera.**

A las 9.30, reducidos grupos de agricultores cortaron simultáneamente los accesos a las ciudades de **Famaillá** y **Concepción**. Pese al malestar de los conductores particulares y de los trabajadores de otras actividades, los cañeros colocaron camionetas, carros y otros implementos agrícolas, tal como lo hicieron el lunes y el martes de la semana pasada, y anticiparon que la medida será "por tiempo indefinido".

ENTRE RIOS: Trabajadores municipales de **Basavilbaso**, mantenían cortado el tránsito anoche en la intersección de las **rutas provinciales 39 y 20,** que sirven de acceso a esa ciudad. Con **la quema de cubiertas y vallas, unos 150 empleados comunales,** acompañados por sus familias y un grupo de desocupados, impidieron el tránsito de los vehículos en ese vital nudo de comunicación del interior de la provincia. La cola de camiones y otros vehículos que se formó en ese nudo vial comenzó a utilizar caminos alternativos para seguir el viaje, luego de conocerse que los piqueteros continuarán con la medida de fuerza hasta que vean satisfechos sus reclamos.

JUJUY: Trabajadores de la empresa **Acero Zapla**, ubicada en la ciudad de Palpalá, a 15 kilómetros al sur de la ciudad de Jujuy, iniciaron un cese de actividades **tras el despido de 6 obreros de la planta y por temor al cierre de la fuente de trabajo**. Una asamblea de trabajadores denunció que temen un despido **"importante"** de obreros y aprobó la medida de fuerza. A partir del cese de actividades, quedó paralizado el horno eléctrico en el que se procesa aceros especiales.

NEUQUEN: Desocupados de Centenario cortaron ayer la ruta provincial 7. Los manifestantes que adoptaron esta medida se desprendieron del grupo original que hace 5 días tiene cortado el puente que une esa ciudad con **Cinco Saltos**, en la Provincia de Río Negro. Durante una asamblea los manifestantes evaluaron que las autoridades **"no los tienen en cuenta"** y ante la falta de respuestas decidieron **"profundizar"** las medidas que sostienen desde hace 5 días.

Dina Arias, delegada de los desocupados, aseguró que **"las autoridades no nos escuchan y por eso es que decidimos quedarnos en el puente y cortar también el acceso a Centenario".** Reclaman puestos de trabajo y asistencia social por parte del gobierno.

DE LA SOTA BAJA MAS IMPUESTOS

CORDOBA.– El gobernador **José Manuel de la Sota** anunció en la ciudad de **Alta Gracia** una reducción del 30 por ciento en la alícuota de **Ingresos Brutos** sobre rubros que no habían sido alcanzados por anteriores rebajas impositivas. La medida dispuesta beneficiará a aquellos comercios y empresas cuya facturación mensual neta de IVA no supere los 20.000 pesos. De esta forma, el gobernador De la Sota dio respuesta a lo solicitado por la **Cámara de Comercio de Córdoba y la Asociación de Pequeñas y Medianas Empresas.**

Esto significa que la disposición dada a conocer ayer alcanzará a una gran parte de los comerciantes que aún no habían sido beneficiados por la quita y se implementará en forma retroactiva al 1º de junio.

El jefe del Gobierno cordobés adelantó ese anuncio en la ciudad de Alta Gracia. Si bien la intención del gobernador era hacer estos anuncios varios días atrás, sus asesores le pidieron que aguardara a que se conozcan los valores de recaudación del mes de mayo y la incidencia de las medidas aplicadas recientemente por el Gobierno nacional.

"LOLE" REDUJO SU SUELDO UN 12%

SANTA FE.- Siguiendo las recomendaciones que hizo el Gobierno Nacional, pidiendo colaboración a las provincias, el gobernador de Santa Fe, **Carlos Alberto Reutemann,** anunció ayer que dispuso rebajar su sueldo en un 12 por ciento, indicó una fuente oficial. El sueldo de bolsillo de Reutemann, según consignó el propio gobernador, asciende a 3.103,70 pesos.

Cabe señalar que Reutemann, en reiteradas ocasiones, procedió a donar su sueldo sin determinar el beneficiario.

En su última sesión, celebrada el primero del actual, la Cámara de Diputados de la provincia aprobó una poda del 12 por ciento en sus retribuciones; mientras el ala alta del parlamento santafesino tratará una medida similar en la reunión del jueves venidero.

Por su parte, el intendente de Santa Fe, arquitecto **Marcelo Alvarez**, adoptó idéntico temperamento que el jefe del gobierno provincial. Lo mismo hicieron sus pares de San Justo, el justicialista **Pedro Santiago Neme** y el radical de Esperanza, **Rafael Antonio De Pace.**

RUFINO: EN HORAS, FRAT ABANDONA

Lo Hace Como Parte de la Estrategia Para Afi

"Está Mejor"
Abel Sconochini, subdirector del hospital donde se halla internada la madre de Natalia, aseguró que la paciente se alimenta, aunque no supera el cuadro depresivo.

MELINCUE.- El juez penal de **Rufino**, **Carlos Fraticelli**, imputado por el crimen de su hija **Natalia Paola**, abandonará entre hoy y mañana la clínica donde está internado e intentará mostrarse como **"encubridor"** del homicidio incriminando a su esposa, **María Graciela Dresser** en el conmocionante episodio, como parte de la estrategia para su defensa. El juez de esta ciudad, **Carlos Jorge Risso**, rechazó por decreto ayer el pedido de recusación de los abogados de **Dresser**, detenida por el asesinato, y hoy analizará si solicita la prisión preventiva para la mujer (ver aparte). En tanto, el gobernador de **Santa Fe**, **Carlos Alberto Reutemann**, se manifestó **"sumamente preocupado"** por los comentarios que vinculan la muerte de **Natalia** con el asesinato de **María Soledad Morales**. El mandatario descartó de plano que el crimen tenga relación con el poder político de la provincia. **"No me siento involucrado"** aseveró el ex corredor de **Fórmula Uno**.

El abogado, **Antonio Di Benedetto**, asesor del suspendido magistrado, informó que **Fraticelli** abandonará entre hoy y mañana la **Clínica Santa Fe**, de **Rufino**, donde permanece internado por un aparente intento de suicidio, desde el día posterior al asesinato de su hija.

El juez no regresará a su vivienda, aunque permanecerá en la casa de un allegado, en **Rufino**, agregó el letrado, quien anoche visitó a **Fraticelli** junto a los abogados **Carlos Edwards** y **Aurelio Cuello Murúa**, que lo representarán el juicio de desafuer desplegar su estrate table, y mientras pro to de duda sobre su única detenida e ind

La estrategia de **F** se como **"encubrido** criminar a su mujer entre cónyuges, hijo ley, por lo que **Frati** tegia— sería declara

Di Benedetto insi rándose inocente y a otra mujer, pero ant tampoco sería posib miento. Subrayó que **ges no existe, no es p digo Penal lo aclara miento entre ciertos ascendientes o desce si hubieran pasado a que recibir sanción al**

Según explicó, la c bridor es important **una participación co encubridor simplem el delito cometido po**

Como si viviera la

La Madre Continúa sin Asistencia Psiquiátrica

RUFINO.- **María Graciela Dresser**, detenida por el crimen de su hija **Natalia Paola Fraticelli**, evoluciona de su cuadro depresivo y ya comenzó a comer frutas e ingerir líquidos. No obstante, la mujer sigue sin levantarse de la cama y sin poder ser asistida psiquiátricamente, ya que el magistrado de **Melincué** lo prohibió de manera expresa.

Abel Sconochini, subdirector del hospital **Alejandro Gutiérrez** de **Venado Tuerto**, donde **Dresser** se encuentra alojada en calidad de detenida desde el 24 de mayo pasado, aseguró que **"está un poco mejor y sin suero, porque desde hace dos o tres días se está alimentando, empezó a comer frutas y galletitas, y a tomar té o café con leche, pero nada más que eso"**.

El profesional señaló que la mujer tiene **"algunos libros y la foto de su hija y su hijo cuando eran muy chiquitos. Sigue con ese cuadro depresivo. Está ahí un poco volcada, siempre está en la cama, no se levanta. Le hemos pedido que se mueva un poco, pero no hace otra cosa más que eso. Está con un decaimiento lógico y no quiere hacer nada"**.

Sin embargo, **Sconochini** confirmó que **Dresser** no puede ser visitada por ningún psiquiatra del hospital, porque el juez **Carlos Risso** no autorizó esa posibilidad. Incluso, un médico de ese área la fue a visitar para entrevistarse con ella, pero **Sconochini** confirmó que **"la dirección del hospital le hizo llegar a ese profesional la orden de que se abstenga de cualquier asistencia psicológica porque ésa es una decisión del juez"**.

PRESTO DECLARACION EL FOTOGRAFO

MELINCUE.- Declaró ayer ante el juez de esta ciudad, **Carlos Risso**, el fotógrafo de **Rufino** que captó las primeras imágenes del cadáver de **Natalia Paola Fraticelli**, que podría aportar datos sobre cómo se encontraba el escenario del crimen pocas horas después de perpetrado.

El reportero gráfico **Jorge Capelli** fue citado por el magistrado para declarar en el marco de la causa, ya que fue una de las primeras personas en llegar a la escena del crimen la mañana del 20 de mayo último, cuando la hija del juez en lo Penal de **Rufino**, **Carlos Fraticelli**, apareció estrangulada.

Capelli además es investigado en una **"causa paralela"**, según explicó el propio **Risso**, iniciada por la presunta venta de fotografías de la víctima a una revista de **Buenos Aires**. La semana pasada, por orden del juez de **Melincué**, la policía de **Rufino** allanó el laboratorio del fotógrafo, situado en **España 250**, y secuestró algunos negativos de las imágenes tomadas en la casa de la víctima, en **San Juan 340**.

La diligencia tuvo como objetivo determinar si en ese lugar había fotografías del escenario del crimen que no figuraran en el expediente. Es que para **Risso** es imprescindible reconstruir qué pasó en la escena del crimen antes de que llegara la policía y para ello necesita escuchar los testimonios de las personas que estuvieron en el lugar.

Fue el propio magistrado quien días atrás deslizó públicamente sus sospechas de que el escenario pudo haber sido **"preparado"** para desorientar a los investigadores.

CAMION DESTROZO 8 VEHICULOS

Un camión semirremolque que transportaba un contenedor estuvo muy cerca de provocar anoche una tragedia cuando no pudo subir la pendiente que la avenida **Juan de Garay** tiene entre **Paseo Colón** y **Balcarce**, en el barrio porteño de **San Telmo**, y se deslizó peligrosamente marcha atrás cerca de cien metros, aplastando y destrozando a ocho autos. El ascenso que intentaba el camionero está expresamente prohibido para el tránsito pesado, pero sólo cuando hay un policía en la esquina controlando que se respete la norma los vehículos de carga giran correctamente, evitando la circulación por esa arteria. De más está decir que el agente que podría haber evitado este hecho ayer brillaba por su ausencia.

El hecho ocurrió cerca de las 19.50 de la víspera cuando el camionero al mando del **Mercedes Benz 1114** chapa **VDA 163**, que transportaba un pesado contenedor en el semirremolque, intentó trepar la pronunciada pendiente que la avenida **Garay** tiene a la altura del 200, maniobra explícitamente prohibida por un oportuno cartel ubicado al 100 de dicha arteria.

En un momento dado, el vehículo comenzó a retroceder sin que el conductor pudiera evitarlo por todos los medios a su alcance. Esto determinó que en su **"caída"** embistiera a un **Volkswagen Gol** guiado por una mujer de unos 30 años, provocándole serios daños al auto pero sin consecuencias para su conductora.

Luego, y siempre marcha atrás, tras cruzar airosamente **Paseo Colón**, embistió a otros siete vehículos que estaban estacionados en **Garay al 100**. La providencia quiso que ninguno de los conductores se encontraran dentro de los rodados. La peor parte la llevaron un **Gacel**, patente **RPL 880**, y un **Peugeot 504**, chapa **USP 891**.

● **COLECTIVO.-** Trece personas resultaron ayer con heridas de distinta consideración cuando un descontrolado colectivo embistió por detrás a un taxi detenido por un semáforo en una esquina del barrio porteño de **Floresta**. De acuerdo a varios testigos, el colectivo circulaba a alta velocidad y no pudo frenar debido a que el piso estaba resbaladizo por la lluvia.

El hecho ocurrió pasadas las 19.15 en la esquina de la avenida **Rivadavia** y **White**, cuando un colectivo de la línea 63, interno 110, chocó violentamente de atrás a un taxi que se encontraba detenido en el semáforo y terminó estrellado contra un árbol.

Como consecuencia del golpe trece personas resultaron con heridas de distinta consideración, entre ellas el conductor del taxi, quien sufrió un golpe en la cabeza.

Ocho de los heridos fueron trasladados al **Hospital Piñero**, tres al **Alvarez** y dos al **Santojanni**.

Pudo Haber Sido Tragedia
Apenas uno de los ocho vehículos destrozados en el accidente provocado por un camionero, que no respetó las normas de tránsito.

RUFINO: EN HORAS, FRATICELLI VA A ABANDONAR LA CLINICA

Lo Hace Como Parte de la Estrategia Para Afrontar su Defensa; Trataría de Incriminar a su Esposa

"Está Mejor"
Abel Sconochini, subdirector del hospital donde se halla internada la madre de Natalia, aseguró que la paciente se alimenta, aunque no supera el cuadro depresivo.

MELINCUE.- El juez penal de **Rufino**, **Carlos Fraticelli**, imputado por el crimen de su hija **Natalia Paola**, abandonará entre hoy y mañana la clínica donde está internado e intentará mostrarse como **"encubridor"** del homicidio incriminando a su esposa, **María Graciela Dresser** en el conmocionante episodio, como parte de la estrategia para su defensa. El juez de esta ciudad, **Carlos Jorge Risso**, rechazó por decreto ayer el pedido de recusación de los abogados de **Dresser**, detenida por el asesinato, y hoy analizará si solicita la prisión preventiva para la mujer (ver aparte). En tanto, el gobernador de **Santa Fe**, **Carlos Alberto Reutemann**, se manifestó **"sumamente preocupado"** por los comentarios que vinculan la muerte de **Natalia** con el asesinato de **María Soledad Morales**. El mandatario descartó de plano que el crimen tenga relación con el poder político de la provincia. **"No me siento involucrado"** aseveró el ex corredor de **Fórmula Uno**.

El abogado, **Antonio Di Benedetto**, asesor del suspendido magistrado, informó que **Fraticelli** abandonará entre hoy y mañana la **Clínica Santa Fe**, de **Rufino**, donde permanece internado por un aparente intento de suicidio, desde el día posterior al asesinato de su hija.

El juez no regresará a su vivienda, aunque permanecerá en la casa de un allegado, en **Rufino**, agregó el letrado, quien anoche visitó a **Fraticelli** junto a los abogados **Carlos Edwards** y **Aurelio Cuello Murúa**, que lo representarán en el jury. A un día de enfrentar el juicio de desafuero, **Fraticelli**, quien está abocado a desplegar su estrategia de defensa, se mantiene inmutable, y mientras proclama su inocencia echa un manto de duda sobre su esposa, **María Graciela Dresser**, única detenida e indagada por el crimen.

La estrategia de **Fraticelli** consistiría en presentarse como **"encubridor"** del homicidio de **Natalia** e incriminar a su mujer por el hecho. El encubrimiento entre cónyuges, hijos o padres no está penado por la ley, por lo que **Fraticelli** —de tener éxito en su estrategia— sería declarado inocente.

Di Benedetto insistió en que **Fraticelli** sigue declarándose inocente y asegura que esa noche estuvo con otra mujer, pero ante una consulta directa aclaró que tampoco sería posible que lo culparan por encubrimiento. Subrayó que **"el encubrimiento entre cónyuges no existe, no es punible. El artículo 2.279 del Código Penal lo aclara en donde dice que el encubrimiento entre ciertos lazos familiares, como cónyuges, ascendientes o descendientes, no es punible. Es decir, si hubieran pasado así las cosas, Fraticelli no tendría que recibir sanción alguna"**.

Según explicó, la diferencia entre cómplice y encubridor es importante porque **"cómplice presupone una participación con promesa anterior, pero aquí el encubridor simplemente trata de que no se descubra el delito cometido por algún familiar"**.

Como si viviera la investigación con la misma expectación que el juez **Risso**, **Fraticelli** aguarda el resultado de las intervenciones y análisis telefónicos que la Justicia ordenó en el marco de la pesquisa, con la esperanza de que le den la razón.

En la intimidad, el suspendido magistrado de **Rufino** dijo que sospecha que el autor del crimen fue alguien a quien su esposa llamó por teléfono esa madrugada mientras él dormía en la habitación matrimonial de la casa de **San Juan 340**. Y cuando llegó el momento de dar nombres, el juez rufinense no se quedó callado: **"pudo haber sido el kinesiólogo"**, consideró, al referirse a **Edgardo Martín**, el profesional que asistió a **Dresser** tras un accidente automovilístico.

Anoche, al ingresar a los tribunales de **Melincué** para formalizar que junto a **Edwards** y **Cuello Murúa** representará a **Fraticelli**, **Di Benedetto** adelantó que solicitará al juez **Risso** que ponga particular atención al análisis de las llamadas telefónicas realizadas la madrugada del crimen.

El titular de la investigación, quien ayer rechazó por decreto un pedido de recusación formulado por el defensor de la esposa de **Fraticelli**, **Héctor Superti**, mantuvo sólo un breve encuentro con los abogados del juez imputado, ya que la causa aún continúa bajo secreto de sumario. **Risso** permaneció toda la jornada en su despacho tribunalicio, donde tomó declaraciones testimoniales a varias personas que, de distintas maneras, están vinculadas a la causa.

La Madre Continúa sin Asistencia Psiquiátrica

RUFINO.- **María Graciela Dresser**, detenida por el crimen de su hija **Natalia Paola Fraticelli**, evoluciona de su cuadro depresivo y ya comenzó a comer frutas e ingerir líquidos. No obstante, la mujer sigue sin levantarse de la cama y sin poder ser asistida psiquiátricamente, ya que el magistrado de **Melincué** lo prohibió de manera expresa.

Abel Sconochini, subdirector del hospital **Alejandro Gutiérrez** de **Venado Tuerto**, donde **Dresser** se encuentra alojada en calidad de detenida desde el 24 de mayo pasado, aseguró que **"está un poco mejor y sin suero, porque desde hace dos o tres días se está alimentando, empezó a comer frutas y galletitas, y a tomar té o café con leche, pero nada más que eso"**.

El profesional señaló que la mujer tiene **"algunos libros y la foto de su hija y su hijo cuando eran muy chiquitos. Sigue con ese cuadro depresivo. Está ahí un poco volcada, siempre está en la cama, no se levanta. Le hemos pedido que se mueva un poco, pero no hace otra cosa más que eso. Está con un decaimiento lógico y no quiere hacer nada"**.

Sin embargo, **Sconochini** confirmó que **Dresser** no puede ser visitada por ningún psiquiatra del hospital, porque el juez **Carlos Risso** no autorizó esa posibilidad. Incluso, un médico de ese área la fue a visitar para entrevistarse con ella, pero **Sconochini** confirmó que **"la dirección del hospital le hizo llegar a ese profesional la orden de que se abstenga de cualquier asistencia psicológica porque ésa es una decisión del juez"**.

PRESTO DECLARACION EL FOTOGRAFO

MELINCUE.- Declaró ayer ante el juez de esta ciudad, **Carlos Risso**, el fotógrafo de **Rufino** que captó las primeras imágenes del cadáver de **Natalia Paola Fraticelli**, que podría aportar datos sobre cómo se encontraba el escenario del crimen pocas horas después de perpetrado.

El reportero gráfico **Jorge Capelli** fue citado por el magistrado para declarar en el marco de la causa, ya que fue una de las primeras personas en llegar a la escena del crimen la mañana del 20 de mayo último, cuando la hija del juez en lo Penal de **Rufino**, **Carlos Fraticelli**, apareció estrangulada.

Capelli además es investigado en una **"causa paralela"**, según explicó el propio **Risso**, iniciada por la presunta venta de fotografías de la víctima a una revista de **Buenos Aires**. La semana pasada, por orden del juez de **Melincué**, la policía de **Rufino** allanó el laboratorio del fotógrafo, situado en **España 250**, y secuestró algunos negativos de las imágenes tomadas en la casa de la víctima, en **San Juan 340**.

La diligencia tuvo como objetivo determinar si en ese lugar había fotografías del escenario del crimen que no figuraran en el expediente. Es que para **Risso** es imprescindible reconstruir qué pasó en la escena del crimen antes de que llegara la policía y para ello necesita escuchar los testimonios de las personas que estuvieron en el lugar.

Fue el propio magistrado quien días atrás deslizó públicamente sus sospechas de que el escenario pudo haber sido **"preparado"** para desorientar a los investigadores.

El Magistrado Rechazó Pedido de Recusación

MELINCUE.- El juez Penal de esta ciudad, **Carlos Jorge Risso**, rechazó ayer el pedido de recusación que habían presentado en su contra los abogados defensores de **María Graciela Dresser**, la madre de la adolescente asesinada en **Rufino**, hecho por el cual está detenida en un hospital de **Venado Tuerto**.

Según señalaron voceros cercanos al juez, **Risso** rechazó el pedido de recusación que **Héctor Superti**, patrocinante legal de **Dresser**, había presentado el viernes último al considerar que el magistrado había prejuzgado cuando aseguró que a la menor la mataron porque **"estorbaba"** en su entorno familiar.

De todos modos, la recusación pasará ahora a manos de la **Cámara Penal** de **Venado Tuerto**, que deberá decidir si **Risso** puede seguir al frente de la investigación del crimen de la joven **Natalia Paola Fraticelli**, de 15 años, ocurrido durante la madrugada del sábado 20 de mayo pasado.

En tanto, se estima que el magistrado de **Melincué** resolverá en las próximas horas la situación procesal de la madre de la víctima. Si bien **Risso** debería haber tomado la resolución ayer, ya que pasaron 10 días desde que la mujer fue indagada, trascendió que el juez determinaría una prórroga hasta hoy por la noche o mañana por la mañana.

Recién en ese momento el juez se verá obligado a levantar el secreto de sumario, lo cual le permitirá a los abogados defensores conocer todas las acusaciones que pesan contra los imputados.

Misterioso Episodio
El cadáver del individuo arrojado del taxi yace cubierto por una lona.

Desde un Taxi Arrojan Cadáver de un Hombre

Anoche, el barrio porteño de **San Telmo** se convirtió en escenario de un macabro suceso, ya que un hombre de alrededor de 50 años, que resultó asesinado, fue arrojado de un taxi en movimiento, en el cual viajaban 3 individuos, que huyeron en el rodado. Las autoridades consideran que el crimen podría estar vinculado a **"cuestiones mafiosas"**. La víctima se hallaba elegantemente vestida con saco y corbata.

Trascendió que este caso se registró a las 20.05 de ayer, en **Chile**, entre **Bernardo** de **Irigoyen** y **Tacuarí**, cuando los acusados, que circulaban en un taxi **Peugeot 504**, lanzaron del interior del auto el cadáver de un sujeto, el cual quedó tendido sobre el mojado pavimento.

Los vecinos de la zona, alarmados por lo acontecido, se comunicaron con la comisaría 4ª de la **Policía Federal**, y minutos más tarde un grupo de guardianes del orden concurrió al escenario del episodio y establecieron que la víctima, de alrededor de 50 años, no presentaba señales visibles de violencia, aunque las autoridades no poseen ninguna duda de que fue asesinada.

Momentos después, los funcionarios trasladaron el cadáver a la morgue judicial, a fin de llevar a cabo la correspondiente operación de autopsia, estimándose que los resultados de las pericias estarían concluidos en la jornada de hoy. Un detalle que llamó poderosamente la atención de los investigadores fue que el fallecido vestía saco y corbata.

Además, los federales consideran que el incidente podría estar ligado a situaciones de índole mafiosas. Los servidores públicos desplegaron un rastrillaje en toda la zona de **San Telmo** para ubicar a los delincuentes, operativo en el que los policías contaron con el apoyo de un helicóptero, pero los individuos consiguieron escapar y su paradero era un completo misterio al cierre de esta edición.

El caso se encontraba enmarcado en un cerrado misterio, dadas sus características. Recién en las próximas horas y con los resultados de la correspondiente autopsia podrá saberse qué paso.

De acuerdo con los primeros indicios recabados por los investigadores del episodio, éstos no dudan que se trató de un cruento homicidio.

CAMION DESTROZO 8 VEHICULOS

Un camión semirremolque que transportaba un contenedor estuvo muy cerca de provocar anoche una tragedia cuando no pudo subir la pendiente que la avenida **Juan de Garay** tiene entre **Paseo Colón** y **Balcarce**, en el barrio porteño de **San Telmo**, y se deslizó peligrosamente marcha atrás cerca de cien metros, aplastando y destrozando a ocho autos. El ascenso que intentaba el camionero está expresamente prohibido para el tránsito pesado, pero sólo cuando hay un policía en la esquina controlando que se respete la norma los vehículos de carga giran correctamente, evitando la circulación por esa arteria. De más está decir que el agente que podría haber evitado este hecho ayer brillaba por su ausencia.

El hecho ocurrió cerca de las 19.50 de la víspera cuando el camionero al mando del **Mercedes Benz 1114** chapa **VDA 163**, que transportaba un pesado contenedor en el semirremolque, intentó trepar la pronunciada pendiente que la avenida **Garay** tiene a la altura del 200, maniobra explícitamente prohibida por un oportuno cartel ubicado al 100 de dicha arteria.

En un momento dado, el vehículo comenzó a retroceder sin que el conductor pudiera evitarlo por todos los medios a su alcance. Esto determinó que en su **"caída"** embistiera a un **Volkswagen Gol** guiado por una mujer de unos 30 años, provocándole serios daños al auto pero sin consecuencias para su conductora.

Luego, y siempre marcha atrás, tras cruzar airosamente **Paseo Colón**, embistió a otros siete vehículos que estaban estacionados en **Garay al 100**. La providencia quiso que ninguno de los conductores se encontraran dentro de los rodados. La peor parte la llevaron un **Gacel**, patente **RPL 880**, y un **Peugeot 504**, chapa **USP 891**.

● **COLECTIVO.-** Trece personas resultaron ayer con heridas de distinta consideración cuando un descontrolado colectivo embistió por detrás a un taxi detenido por un semáforo en una esquina del barrio porteño de **Floresta**. De acuerdo a varios testigos, el colectivo circulaba a alta velocidad y no pudo frenar debido a que el piso estaba resbaladizo por la lluvia.

El hecho ocurrió pasadas las 19.15 en la esquina de la avenida **Rivadavia** y **White**, cuando un colectivo de la línea 63, interno 110, chocó violentamente de atrás a un taxi que se encontraba detenido en el semáforo y terminó estrellado contra un árbol.

Como consecuencia del golpe trece personas resultaron con heridas de distinta consideración, entre ellas el conductor del taxi, quien sufrió un golpe en la cabeza.

Ocho de los heridos fueron trasladados al **Hospital Piñero**, tres al **Alvarez** y dos al **Santojanni**.

Pudo Haber Sido Tragedia
Apenas uno de los ocho vehículos destrozados en el accidente provocado por un camionero, que no respetó las normas de tránsito.

SUSTO: AUTO CAYO DESDE EL PUENTE PUEYRREDON

Un automovilista de 68 años resultó herido al embestir con su auto la baranda del **Puente Pueyrredón**, caer al vacío y estrellarse contra el suelo de la plazoleta frente al Bingo de Avellaneda.

Voceros de la fuerza indicaron que el espectacular accidente se produjo alrededor de las 16, cuando **Héctor Jose Martínez** se desplazaba a bordo de un automóvil Gol color azul metalizado desde la Capital Federal hacia el Sur del conurbano bonaerense.

Por causas que se tratan de establecer, el conductor perdió el control del vehículo y al llegar a la altura del carril que dirige el tránsito hacia la avenida Pavón, embistió la baranda y cayó al vacío.

La alocada carrera terminó cuando el rodado se estrelló contra el suelo de la plazoleta ubicada bajo el Puente, frente al Bingo de Avellaneda.

Las fuentes señalaron que el conductor fue trasladado con urgencia a un Hospital de la zona donde se comprobó que había sufrido politraumatismos leves.

Por otro lado, los informantes dijeron que personal de bomberos y efectivos policiales trabajaron por dos horas intentando ordenar el tránsito en la bajada del Puente para prevenir otros accidentes.

De esta manera, el tránsito en el carril que desemboca en la avenida Pavón fue cortado momentáneamente hasta que el rodado fue retirado por una grúa.

Personal de la seccional Primera de Avellaneda intervino en el hecho que quedó caratulado como "lesiones culposas".

Desarticulan Peligrosa Banda

Tres maleantes fueron capturados acusados de haber perpetrado por lo menos 7 asaltos, en los que hirieron a 5 personas, en diferentes hechos ocurridos en la zona sur del conurbano bonaerense.

Los marginales tienen 24, 23 y 22 años, y están imputados de haber consumado atracos en las localidades de **Ingeniero Budge**, **Lanús**, **Villa Centenario** y **Villa Fiorito**. Los voceros revelaron que el trío pudo ser arrestado como saldo de 2 allanamientos. En poder de los forajidos fueron incautados un revólver 32, otro calibre 38 largo, una escopeta 16, una granada **EAM-5** de origen español, y una gran cantidad de elementos robos, además de numerosas municiones. Las víctimas de los bestiales individuos han sido **Martín Antero**, **Juan Giménez**, **Héctor Lucero**, **Ramón Romero** y **Zunilda Ortiz**.

Se presume que los delincuentes serían responsable de otros ilícitos, que aún no fueron probados por los policías.

Ezeiza: Incautan Casi 3 Kilos de Cocaína

Un ciudadano argentino y otro español fueron detenidos en el aeropuerto internacional de Ezeiza cuando intentaban salir del país **con casi 3 kilos de clohidrato de cocaína** ocultos entre sus ropas, informó la Policía Aeronáutica Nacional (PAN).

La detención de los dos hombres, de quienes no se brindaron las identidades, fue realizada durante dos operativos distintos efectuados ayer en horas de la madrugada.

El primero de ellos se llevó a cabo alrededor de las 3, cuando personal de la PAN detuvo a un ciudadano argentino que intentaba salir del país con un kilo y medio de clorhidrato de cocaína y tenía como destino Madrid.

El segundo de los procedimientos se realizó horas más tarde y se detuvo a un ciudadano español, quien intentaba sacar del país 1.300 kilos de clorhidrato de cocaína. **El hombre iba a viajar por la empresa holandesa KLM con destino final a la ciudad de Amsterdam.**

Ambos detenidos quedaron a disposición del juzgado en lo penal económico número 7, a cargo de Carlos Liporace.

'ICELLI VA A R LA CLINICA

ontar su Defensa; Trataría de Incriminar a su Esposa

en el jury. A un día de enfrentar , **Fraticelli**, quien está abocado a a de defensa, se mantiene inmu- lama su inocencia echa un man- sposa, **María Graciela Dresser**, gada por el crimen.

aticelli consistiría en presentar- " del homicidio de **Natalia** e in- por el hecho. El encubrimiento o padres no está penado por la **elli** —de tener éxito en su estra- o inocente.

tió en que **Fraticelli** sigue decla- egura que esa noche estuvo con una consulta directa aclaró que le que lo culparan por encubri- **"el encubrimiento entre cónyu- unible. El artículo 2.279 del Có- en donde dice que el encubri- azos familiares, como cónyuges, dientes, no es punible. Es decir, í las cosas, Fraticelli no tendría guna".**

ferencia entre cómplice y encu- porque **"cómplice presupone promesa anterior, pero aquí el nte trata de que no se descubra algún familiar".**

investigación con la misma ex- pectación que el juez **Risso**, **Fraticelli** aguarda el resultado de las intervenciones y análisis telefónicos que la Justicia ordenó en el marco de la pesquisa, con la esperanza de que le den la razón.

En la intimidad, el suspendido magistrado de **Rufino** dijo que sospecha que el autor del crimen fue alguien a quien su esposa llamó por teléfono esa madrugada mientras él dormía en la habitación matrimonial de la casa de **San Juan 340**. Y cuando llegó el momento de dar nombres, el juez rufinense no se quedó callado: **"pudo haber sido el kinesiólogo"**, consideró, al referirse a **Edgardo Martín**, el profesional que asistió a **Dresser** tras un accidente automovilístico.

Anoche, al ingresar a los tribunales de **Melincué** para formalizar que junto a **Edwards** y **Cuello Murúa** representará a **Fraticelli**, **Di Benedetto** adelantó que solicitará al juez **Risso** que ponga particular atención al análisis de las llamadas telefónicas realizadas la madrugada del crimen.

El titular de la investigación, quien ayer rechazó por decreto un pedido de recusación formulado por el defensor de la esposa de **Fraticelli**, **Héctor Superti**, mantuvo sólo un breve encuentro con los abogados del juez imputado, ya que la causa aún continúa bajo secreto de sumario. **Risso** permaneció toda la jornada en su despacho tribunalicio, donde tomó declaraciones testimoniales a varias personas que, de distintas maneras, están vinculadas a la causa.

El Magistrado Rechazó Pedido de Recusación

MELINCUE.- El juez Penal de esta ciu- ad, **Carlos Jorge Risso**, rechazó ayer el pe- ido de recusación que habían presentado n su contra los abogados defensores de **Ma- ía Graciela Dresser**, la madre de la adoles- ente asesinada en **Rufino**, hecho por el cual stá detenida en un hospital de **Venado Tuerto**.

Según señalaron voceros cercanos al juez, **Risso** rechazó el pedido de recusación que **Héctor Superti**, patrocinante legal de **Dres- er**, había presentado el viernes último al onsiderar que el magistrado había prejuz- ado cuando aseguró que a la menor la mata- on porque **"estorbaba"** en su entorno fami- ar.

De todos modos, la recusación pasará aho- a a manos de la **Cámara Penal** de **Venado Tuerto**, que deberá decidir si **Risso** puede seguir al frente de la investigación del crimen de la joven **Natalia Paola Fraticelli**, de 15 años, ocurrido durante la madrugada del sábado 20 de mayo pasado.

En tanto, se estima que el magistrado de **Melincué** resolverá en las próximas horas la situación procesal de la madre de la víctima. Si bien **Risso** debería haber tomado la resolución ayer, ya que pasaron 10 días desde que la mujer fue indagada, trascendió que el juez determinaría una prórroga hasta hoy por la noche o mañana por la mañana.

Recién en ese momento el juez se verá obligado a levantar el secreto de sumario, lo cual le permitirá a los abogados defensores conocer todas las acusaciones que pesan contra los imputados.

Misterioso Episodio
El cadáver del individuo arrojado del taxi yace cubierto por una lona.

Desde un Taxi Arrojan Cadáver de un Hombre

Anoche, el barrio porteño de **San Telmo** se convirtió en escenario de un macabro suceso, ya que un hombre de alrededor de 50 años, que resultó asesinado, fue arrojado de un taxi en movimiento, en el cual viajaban 3 individuos, que huyeron en el rodado. Las autoridades consideran que el crimen podría estar vinculado a **"cuestiones mafiosas"**. La víctima se hallaba elegantemente vestida con saco y corbata.

Trascendió que este caso se registró a las 20.05 de ayer, en **Chile**, entre **Bernardo de Irigoyen** y **Tacuarí**, cuando los acusados, que circulaban en un taxi **Peugeot 504**, lanzaron del interior del auto el cadáver de un sujeto, el cual quedó tendido sobre el mojado pavimento.

Los vecinos de la zona, alarmados por lo acontecido, se comunicaron con la comisaría 4ª de la **Policía Federal**, y minutos más tarde un grupo de guardianes del orden concurrió al escenario del episodio y establecieron que la víctima, de alrededor de 50 años, no presentaba señales visibles de violencia, aunque las autoridades no poseen ninguna duda de que fue asesinada.

Momentos después, los funcionarios trasladaron el cadáver a la morgue judicial, a fin de llevar a cabo la correspondiente operación de autopsia, estimándose que los resultados de las pericias estarían concluidos en la jornada de hoy. Un detalle que llamó poderosamente la atención de los investigadores fue que el fallecido vestía saco y corbata.

Además, los federales consideran que el incidente podría estar ligado a situaciones de índole mafiosas. Los servidores públicos desplegaron un rastrillaje en toda la zona de **San Telmo** para ubicar a los delincuentes, operativo en el que los policías contaron con el apoyo de un helicóptero, pero los individuos consiguieron escapar y su paradero era un completo misterio al cierre de esta edición.

El caso se encontraba enmarcado en un cerrado misterio, dadas sus características. Recién en las próximas horas y con los resultados de la correspondiente autopsia podrá saberse qué paso.

De acuerdo con los primeros indicios recabados por los investigadores del episodio, éstos no dudan que se trató de un cruento homicidio

SUSTO: AUTO CAYO DESDE EL PUENTE PUEYRREDON

Un automovilista de 68 años resultó herido al embestir con su auto la baranda del **Puente Pueyrredón**, caer al vacío y estrellarse contra el suelo de la plazoleta frente al Bingo de Avellaneda.

Voceros de la fuerza indicaron que el espectacular accidente se produjo alrededor de las 16, cuando **Héctor Jose Martínez** se desplazaba a bordo de un automóvil Gol color azul metalizado desde la Capital Federal hacia el Sur del conurbano bonaerense.

Por causas que se tratan de establecer, el conductor perdió el control del vehículo y al llegar a la altura del carril que dirige el tránsito hacia la avenida Pavón, embistió la baranda y cayó al vacío.

La alocada carrera terminó cuando el rodado se estrelló contra el suelo de la plazoleta ubicada bajo el Puente, frente al Bingo de Avellaneda.

Las fuentes señalaron que el conductor fue trasladado con urgencia a un Hospital de la zona donde se comprobó que había sufrido politraumatismos leves.

Por otro lado, los informantes dijeron que personal de bomberos y efectivos policiales trabajaron por dos horas intentando ordenar el tránsito en la bajada del Puente para prevenir otros accidentes.

De esta manera, el tránsito en el carril que desemboca en la avenida Pavón fue cortado momentáneamente hasta que el rodado fue retirado por una grúa.

Personal de la seccional Primera de Avellaneda intervino en el hecho que quedó caratulado como "lesiones culposas".

Desarticulan Peligrosa Banda

Tres maleantes fueron capturados acusados de haber perpetrado por lo menos 7 asaltos, en los que hirieron a 5 personas, en diferentes hechos ocurridos en la zona sur del conurbano bonaerense.

Los marginales tienen 24, 23 y 22 años, y están imputados de haber consumado atracos en las localidades de **Ingeniero Budge**, **Lanús**, **Villa Centenario** y **Villa Fiorito**. Los voceros revelaron que el trío pudo ser arrestado como saldo de 2 allanamientos. En poder de los forajidos fueron incautados un revólver 32, otro calibre 38 largo, una escopeta 16, una granada **EAM-5** de origen español, y una gran cantidad de elementos robos, además de numerosas municiones. Las víctimas de los bestiales individuos han sido **Martín Antero**, **Juan Giménez**, **Héctor Lucero**, **Ramón Romero** y **Zunilda Ortiz**.

Se presume que los delincuentes serían responsable de otros ilícitos, que aún no fueron probados por los policías.

Ezeiza: Incautan Casi 3 Kilos de Cocaína

Un ciudadano argentino y otro español fueron detenidos en el aeropuerto internacional de Ezeiza cuando intentaban salir del país **con casi 3 kilos de clohidrato de cocaína** ocultos entre sus ropas, informó la Policía Aeronáutica Nacional (PAN).

La detención de los dos hombres, de quienes no se brindaron las identidades, fue realizada durante dos operativos distintos efectuados ayer en horas de la madrugada.

El primero de ellos se llevó a cabo alrededor de las 3, cuando personal de la PAN detuvo a un ciudadano argentino que intentaba salir del país con un kilo y medio de clorhidrato de cocaína y tenía como destino Madrid.

El segundo de los procedimientos se realizó horas más tarde y se detuvo a un ciudadano español, quien intentaba sacar del país 1,300 kilos de clorhidrato de cocaína. **El hombre iba a viajar por la empresa holandesa KLM con destino final a la ciudad de Amsterdam.**

Ambos detenidos quedaron a disposición del juzgado en lo penal económico número 7, a cargo de Carlos Liporace.

SE RESISTIO A SER ATRACADO POR DOS MALVIVIENTES QUE LO SORPRENDIERON CUANDO INGRESABA A LA OBRA

Caballito: Asesinaron a Capataz

Un albañil capataz de 49 años y padre de cuatro hijos fue asesinado ayer de dos balazos a sangre fría al resistirse a ser asaltado por dos delincuentes, que lo sorprendieron en el preciso momento en que ingresaba a la obra en construcción en que trabajaba en el barrio metropolitano de **Caballito**. Al parecer, los malvivientes estaban **"enterados"** que la víctima llevaba una importante suma de dinero para el pago de sueldos de algunos de los operarios a su cargo. El trabajador, que recibió un balazo en el abdomen y otro en la cabeza, murió mientras recibía auxilio médico en el escenario del crimen.

El sangriento episodio se registró a las 7 de la víspera en el acceso a la obra ubicada en la calle **Riglos 452**, a cincuenta metros de la avenida **Juan Bautista Alberdi**, en una zona exclusivamente residencial del citado barrio porteño.

Una versión indica que algunos vecinos de esa cuadra dijeron haber oído al capataz diciendo **"no tengo nada, no tengo nada"**, y varios estampidos.

La víctima fue identificada como **Juan Fernando Cenos**, casado, afincado en **Villa Bonich**, partido de **San Martín**, quien -según se indicó- hacía cuatro meses era capataz del proyecto de un edificio de seis pisos y tenía a su cargo a ocho albañiles.

Cenos, nacido en **Corrientes**, tenía cuatro hijos y dos hermanos, a saber, **Constantino Zenos** (sic), paraguayo, de 52 años, y **Pedro Esteban Cenos**, también correntino, de 47, ambos dedicados también a la construcción.

Los hermanos de **Cenos** dijeron a ***Crónica*** que **Juan** no llevaba dinero al momento de ser asesinado, aunque fuentes policiales expusieron en cambio que en la ropa del difunto hallaron una suma, que no fue precisada.

El horrible crimen fue perpetrado una vez que **Cenos** llegó a la obra en su vieja camioneta **Ford** y descendió de la misma dispuesto a abrir el candado y franquear el acceso a los operarios que irían arribando. Puntual, como todos los días, el capataz no abrigaba motivo alguno de preocupación, dado que la zona es habitualmente tranquila y a esa hora es muy poco el movimiento.

Sin embargo, a **Cenos "lo estaban esperando"**, según confió una mujer domiciliada frente a la obra que se identificó como **Magdalena**. La vecina, que dijo haber visto al capataz **"por la ventana del living"**, relató que dos sujetos **"empujaron al hombre apenas abrió la puerta y lo metieron adentro a golpes"**, antes de entrar también ellos a la obra.

Otros vecinos dijeron que **"parece que ahí le exigieron el dinero, seguramente creyendo que algo tenía para pagar la quincena de los obreros"**. Un tercer vecino de la calle **Riglos** añadió que **"alguien me contó que tenía 4 mil pesos"**.

Como consecuencia de su resistencia, los malvivientes le efectuaron varios disparos a quemarropa con armas de puño. Los médicos que lo asistieron dijeron que el capataz presentaba un balazo en la cabeza y otro en el abdomen.

Víctimas de la Delincuencia

Los uniformados retiran el cadáver del trabajador asesinado por los peligrosos malvivientes en una obra en construcción de Caballito.

PAVOROSO INCENDIO DE UNA GOMERIA

Unas 30 dotaciones de bomberos debieron trabajar arduamente ayer para sofocar un incendio de grandes proporciones que estalló en una gomería ubicada en la localidad bonaerense de **Vicente López**, lindera con una sede del **Hospital Británico**. Altas llamas y densas columnas de humo hicieron temer lo peor y obligaron a la evacuación del nosocomio, aunque por fortuna no fueron reportados víctimas ni heridos. Al cierre de esta edición, personal de bomberos continuaba trabajando en el lugar para terminar de **"enfriar"** los restos del siniestro.

Personal del **Cuartel Central de Bomberos de Vicente López** informó que el incendio comenzó pasadas las 15 en la sucursal de una importante cadena de gomerías situada en la avenida **Maipú al 1400**, entre **Gobernador Vergara** y avenida **San Martín**.

Si bien aún se desconocen las causas que pudieron haber provocado el incendio, fuentes ligadas a la investigación del siniestro explicaron que se habría producido por un desperfecto eléctrico en una de las máquinas con las que se trabajaba en la gomería.

Las llamas destruyeron totalmente el local y un galpón y afectaron a los consultorios externos del **Hospital Británico**, que debieron ser evacuados por el denso humo que se apoderó del lugar.

Aunque el fuego quedó **"circunscripto y semicontrolado"**, el personal de bomberos que trabajó en el lugar aseguró que la caída de techos complicó la labor, por lo que al cierre de esta edición continuaban las tareas.

Un centenar de bomberos de unas 30 dotaciones pertenecientes a cuarteles de las localidades bonaerense de **Vicente López**, **San Isidro**, **Boulogne**, **Moreno**, **Ituzaingó** y **Villa Ballester**, entre otras, se encontraban en el lugar combatiendo las llamas.

En tanto, la policía cortó el tránsito de la avenida **Maipú** desde **Gobernador Vergara** hasta **Malaver**, es decir a lo largo de seis cuadras, para evitar el paso de los colectivos y permitir el ingreso de las autobombas con facilidad.

Un bombero que trabajó en el lugar y accedió al diálogo dijo que **"por fortuna no había reporte de víctimas, lo que puede considerarse un verdadero milagro con solo ver la magnitud que tuvo el incendio"**.

Voraz Siniestro

Arduas labores debieron efectuar los bomberos para combatir las llamas en el comercio.

OTRA VEZ EN ACCION "EL SATIRO DE LA BICICLETA"

Las autoridades policiales trataban ayer de localizar a un peligroso sujeto conocido con el apodo de **"El Sátiro de la Bicicleta"**, que violó a una joven de 18 años en la localidad bonaerense de **Canning**. El acusado le sustrajo 3 pesos a la víctima y luego se dio a la fuga. Los pesquisas afirman que el maleante es autor de varios episodios similares. Los informantes manifestaron que el hecho se produjo cuando la mujer, de 18 años, resultó cercada por el forajido en el cruce de **Pinzón** y **San Bernardino** del citado distrito. El feroz marginal amenazó de muerte a la damnificada con un revólver y la condujo a un descampado situado a escasos metros de esa esquina, donde la despojó de sus ropas, para de inmediato someterla sexualmente tanto por vía anal como vaginal.

Finalmente, el malviviente le robó 3 pesos a la joven y después escapó a bordo de una bicicleta blanca, en la que se movilizaba cuando interceptó a la víctima, cuya identidad se mantiene en reserva por motivos legales.

Trascendió que la denuncia quedó radicada en la comisaría de **Canning** y en su testimonio la mujer señaló que el delincuente era un hombre de barba, 1,75 metro de estatura, delgado y de tez trigueña, y que cuando perpetró el ilícito vestía una campera clara, pantalón de jean y llevaba una gorra de lana sobre la cabeza.

Pesquisas de la **Delegación Departamental** de **Investigaciones** de **Esteban Echeverría** realizaban anoche varios procedimientos con el objetivo de determinar el paradero del depravado. Los guardianes del orden manifiestan que el individuo es responsable de hechos similares acontecido recientemente y que se lo conoce con el alias de **"El Sátiro de la Bicicleta"**.

Se Encadenó Madre de Bru

Rosa Schonfeld, la madre del estudiante de periodismo **Miguel Bru**, se encadenó ayer a una cruz en la puerta del Tribunal de Casación Penal bonaerense, con asiento en La Plata, en reclamo por la detención de uno de los ex policías condenados a prisión perpetua por torturar hasta matar al joven, y que aún goza de la excarcelación.

Rosa Schonfeld de Bru, desde el día 17 de mayo pasado, realiza una vigilia frente a ese organismo provincial, pidiendo que se resuelva la situación del ex sargento de policía Justo López.

"Hace un año que terminó el juicio, que condenó a dos de los asesinos de Miguel, y uno se encuentra en libertad, por lo que exigimos que el Tribunal de Casación se expida sobre esta situación", remarcó con indignación la madre del joven que fue visto por última vez el 17 de agosto de 1993, en la comisaría 9ª de La Plata. La vigilia de la madre del desaparecido estudiante se produce desde la fecha en que se cumplió el primer aniversario de la sentencia condenatoria a los dos ex policías acusados de torturar y matar a Miguel Bru en la dependencia policial antes mencionada.

"Voy a permanecer encadenada frente al tribunal hasta que resuelva la situación de los imputados, ya que no es posible que habiéndose condenado a López, éste siga libre", remarcó la mujer.

"Boqueteros": el Fiscal Pidió 8 Años

El fiscal Luis Cevasco solicitó ayer que la Justicia condene a 8 años de prisión a los cuatro "**boqueteros**" acusados de perpetrar, en enero de 1997, el robo contra una sucursal del Banco Crédito Argentino.

Cevasco solicitó la pena de 8 años de encierro y sostuvo que los cuatro "boqueteros" deben ser condenados por el delito de "robo por efracción en poblado y en banda", dispuesta en los artículos 163 y 167 del Código Penal, que estipulan penas de entre uno y diez años de prisión.

En tanto, la parte querellante en el juicio pidió la pena de 10 años de prisión para dos de los imputados y 7 años y medio para los otros dos acusados. En una nueva jornada del juicio oral que se lleva adelante contra los cuatro acusados de perpetrar el robo a la sucursal Callao del Banco Crédito Argentino mediante la construcción de un túnel subterráneo, expusieron hoy sus alegatos la fiscalía y los representantes de la entidad afectada y la de los ahorristas.

El abogado del banco, Martín Anzoátegui, solicitó la pena de 10 años de prisión para los acusados **Jorge Pomponi y René Rivière,** al considerarlos "organizadores" del delito de "**robo calificado**" y "**en banda**".

El letrado calificó el ilícito de "espectacular, sofisticado e inédito en la historia policial argentina" y afirmó que se trató de "una magistral planificación aún en sus mínimos detalles". Asimismo, resaltó que el desfalco afectó a 270 cajas de seguridad y estimó una pérdida para el banco de 20 millones de pesos.

Por otra parte, la querella de los ahorristas, representada por el abogado **Enrique Escalarte Echagüe**, expuso durante casi una hora los detalles de la investigación que llevaron a precisar que entre los imputados hubo comunicaciones telefónicas durante los días inmediatos a la relización del robo. **Se probaron, por ejemplo, comunicaciones ente los imputados Mandaragoni y Rivière y entre García y Pamponi.**

Mardel: en Plena vía Pública "Cosen" de Varias Puñaladas a un Hombre

MAR DEL PLATA.- En un tremendo y misterioso episodio, un hombre de 38 años fue **"cosido"** a cuchilladas al ser agredido en la vía pública. Ahora los pesquisas policiales tratan de establecer los móviles del suceso y el paradero de los acusados, que están prófugos y son buscados en forma intensa por los investigadores.

Los informantes manifestaron que el feroz hecho se descubrió cuando la víctima, identificada como **Fabián David Porra**, de 38 años, fue llevada bañada en sangre al **Hospital Interzonal General** de **Agudos** de esta ciudad. El infortunado sujeto dejó de existir momentos más tarde, como consecuencia de sus graves lesiones y a pesar del esfuerzo desarrollado por los médicos del centro asistencial, destinado a salvarle la vida. Los facultativos del nosocomio determinaron que el individuo presentaba 4 certeros puntazos, uno de ellos en la abdomen y otro en el tórax, que le ocasionaron la pérdida de abundante cantidad de tejido hemático.

Posteriormente, los funcionarios de la **Dirección Departamental** de **Investigaciones** de **Mar del Plata**, a cargo del esclarecimiento del brutal ilícito, averiguaron que **Porra** fue interceptado en **Guanahí** y **Polonia** por un grupo de hombres, que primeramente lo insultaron y después, tras extraer armas blancas de entre sus ropas, agredieron salvajemente a puñaladas a la víctima.

Sin embargo, al cierre de esta edición los guardianes del orden no habían conseguido establecer ni los móviles del bestial crimen ni el paradero de los imputados, que permanecían prófugos.

Los servidores públicos consideran además que el sujeto no habría sido ultimado porque opuso resistencia a un asalto callejero y sospechan que el individuo conocía a sus victimarios, motivo por el cual interrogaron a las personas allegadas al occiso.

ANULAN PENA DE MUERTE DE SALDAÑO

En un Fallo Histórico, la Corte Suprema de Estados Unidos Decidió Cancelar la Ejecución del Argentino; Será Sometido a un Nuevo Juicio

Esperanzado

El cordobés Saldaño, tras la suspensión de su ejecución, se mostró ilusionado en tener un juicio justo.

WASHINGTON (Télam y AP).- En un fallo considerado **"histórico"**, la **Corte Suprema** de los **Estados Unidos** canceló la pena de muerte contra el ciudadano argentino **Víctor Hugo Saldaño**, que debía ser ejecutado en **Texas**, luego que los fiscales admitieran que la condena estuvo sustentada en parte a que el acusado es **"de origen hispano"**. El máximo tribunal de **Justicia** norteamericano no cuestionó la culpabilidad del cordobés, que fue sentenciado por asesinar, junto con un mexicano, a un comerciante en **Dallas** en **1995**, y ordenó convocar una nueva audiencia para **Saldaño**.

La medida fue tomada poco después que la **Procuraduría de Texas** hiciera lugar a un pedido de **Argentina**, apoyado por otros 10 países latinoamericanos, para que revisen la condena ante la admisión de los fiscales de que pidieron su ejecución basados en su origen hispánico. **"Argentina halla intrínsecamente ofensivo que alguien insinúe que un hispano es más peligroso y por lo tanto ser merecedor de la pena de muerte sólo por ser hispano"** señalaron los abogados del gobierno argentino ante el tribunal.

Saldaño fue condenado en 1996 en el **Estado de Texas** a morir con una inyección letal por el asesinato, junto a un cómplice mexicano, del comerciante **Paul Ray King**, el 25 de noviembre de 1995. La sentencia tenía como fecha de ejecución el pasado 18 de abril, pero en febrero **Argentina** interpuso un nuevo recurso en favor del condenado, que en marzo produjo la suspensión de la condena y la revisión de los hechos.

La **Corte Suprema** hizo lugar a una de las dos presentaciones de la defensa de **Saldaño** después que **Argentina** recibió el apoyo de **Uruguay**, **Panamá**, **Honduras**, **Chile**, **Brasil**, **México**, **Perú**, **Ecuador**, **Venezuela** y **Paraguay**.

El fallo condenatorio fue dictado en forma unánime por un jurado popular de 12 miembros del tribunal del condado de **McKinney**, **Texas**, que halló a **Saldaño** culpable de **"homicidio capital agravado por secuestro"**, por robar y asesinar a **King**.

Los abogados defensores estadounidenses argumentaron ante la **Corte Federal** que la condena a muerte de **Saldaño** se basó en una pericia psicológica realizada por el profesional filipino **Walter Quijano**, quien declaró que el cordobés era peligroso por ser hispano. El profesional enumeró durante el juicio, 24 factores para fundamentar su declaración, entre ellos la raza o etnicidad del criminal. Dijo que los negros y los hispanos constituyen un porcentaje desproporcionado de la población penitenciaria y que el hecho de que **Saldaño** es hispano **"fue un factor en la evaluación de futura peligrosidad"**.

Uno de los abogados defensores, **Carlos Hairabedian**, calificó ayer de **"ampliamente satisfactoria"** la decisión de la **Corte Suprema** de **Estados Unidos**. El letrado, que sostuvo que **"siempre dijimos que la condena a la pena de muerte tenía un claro componente discriminatorio"** dijo que ahora **"se inicia un nuevo juicio, con un nuevo juez y nuevos miembros del jurado"**.

Según la Madre, lo Condenaron por ser Pobre

CORDOBA.- La madre de **Víctor Hugo Saldaño**, el cordobés cuya ejecución con inyección letal en **Texas** fue suspendida por la **Corte Suprema** de los **Estados Unidos** que entendió que el fallo había sido **"injusto y discriminatorio"**, afirmó: **"A mi hijo lo condenaron por ser pobre, de una familia pobre y un país pobre; por eso era irrecuperable..."**.

Lidia Guerrero afirmó tener **"la esperanza de que ahora tenga un juicio justo"** y aseguró que hubiera aceptado la decisión de la justicia si ésta hubiera **"tenido una actuación lógica"**.

La madre de **Saldaño** advirtió que **"en las mismas actuaciones judiciales se dice que por ser pobre, de una familia y un país pobre, mi hijo era un irrecuperable"**.

"Mi hijo necesitaba un abogado y las evidencias lo demuestran: si hubiese sido por la defensa oficial, el 18 de abril lo hubieran matado", agregó **Guerrero**, quien consideró que **"la sentencia se revirtió por mis abogados"**, ya que **"la condena estaba arreglada desde antes del juicio"**, acusó.

Asimismo, afirmó que **"en ningún momento pensé que a mi hijo lo iban a matar. Como madre y como ser humano me interesa que mi hijo tenga defensa como todo ser humano se la merece. Cuando él comete el hecho no estaba en sus cabales; estaba ebrio y bajo efecto de las drogas y eso no se consideró en el juicio"**.

La máxima instancia judicial norteamericana ordenó ayer a los tribunales de **Texas** convocar una nueva audiencia para **Saldaño "a la luz del reconocimiento de que hubo un error"**. La apelación había sido presentada por el abogado estadounidense **Stanley Schneider**, contratado por el gobierno argentino.

Saldaño fue condenado en 1996 por el asesinato de un hombre que había secuestrado en el estacionamiento de una tienda cerca de **Dallas**. La ejecución del cordobés estaba inicialmente prevista para el 18 de abril pasado, pero ante la apelación argentina la pena había quedado suspendida hasta el fallo de la **Corte Suprema**.

FABULOSO ATRACO A HIPERMERCADO

Tres Ladrones, sin Efectuar un Solo Disparo, se Llevaron 50 mil Pesos

Dos hombres y una mujer asaltaron una sucursal del hipermercado Makro, en Avellaneda, al sur del Gran Buenos Aires, sin disparar un solo tiro y simulando ser clientes **robaron 50 mil pesos de la recaudación**, informaron ayer voceros policiales.

Los investigadores no descartaban que en el asalto haya actuado un entregador que dio datos a los ladrones para que no despertaran sospechas y el robo se concretase sin violencia.

De acuerdo con la investigación, el dinero robado iba a ser depositado minutos después en un banco que funciona dentro del hipermercado.

El asalto ocurrió minutos después de las 19 del domingo en el hipermercado ubicado en Pienovi 318 y los ladrones, quienes llenaron un carrito con mercadería para hacerse pasar por clientes, se llevaron dinero de una oficina donde se realizaba el recuento de la recaudación.

Según las fuentes consultadas, los asaltantes no dispararon un solo tiro y sólo intimidaron con sus armas a tres empleados del sector administrativo donde se realizaba el recuento de lo recaudado en el día.

Lo llamativo del asalto fue que uno de los marginales conocía el nombre de uno de los empleados del sector administrativo y de esa manera se le facilitó el ingreso a la oficina donde se realizaba el recuento del dinero.

Según las fuentes, el asalto fue cometido por dos hombres y una mujer que llegaron al hipermercado minutos antes de las 19.

"Una vez que entraron a la oficina, los delincuentes amenazaron con las armas a un encargado y otros dos empleados y se llevaron 50 mil dólares", informó la comisaría segunda de Avellaneda, que interviene en el caso.

Se estima que los delincuentes serían integrantes de una gavilla responsable de otros ilícitos en distintos puntos de la zona sur bonaerense.

Después de robar el dinero, los malvivientes escaparon sin despertar sospechas en las personas que hacían compras en el hipermercado.

Según los investigadores, el robo se extendió un total de 20 minutos.

De la investigación del asalto participan efectivos de la Delegación de Investigaciones de Lomas de Zamora y el fiscal Domingo Ferrari.

CUATRO "CHORROS" DE AGUA

Cuatro delincuentes armados asaltaron ayer, en un golpe "relámpago", una sucursal de la empresa **Aguas Argentinas** en la localidad bonaerense de Caseros, partido de **Tres de Febrero, y huyeron con 8000 pesos de las cajas.**

El robo, investigado por el fiscal de San Martín **Edgardo Ledesma**, ocurrió pasado el mediodía en la sucursal de **Aguas Argentinas** ubicada en **Andrés Ferreyra y Urquiza de Caseros**, al noroeste del Gran Buenos Aires.

De acuerdo con los primeros datos que manejan los investigadores, al lugar llegaron cuatro delincuentes armados que intimidaron a un custodio privado y se dirigieron a las cajas de atención al público. En segundos, los ladrones se llevaron 8000 pesos de las cajas y escaparon sin disparar un solo tiro, explicaron fuentes judiciales.

Antes de fugar, los ladrones abandonaron un auto en la puerta de la sucursal de **Aguas Argentinas** y continuaron la huida en otro vehículo. Por el robo, llegaron al lugar efectivos de la comisaría de Caseros y de la Delegación de Investigaciones de San Martín.

La policía buscaba anoche a los ladrones que escaparon en un auto Gol color negro.

LA VICTIMA, QUE SE ENCONTRABA CON SU NOVIA SE HABRIA RESISTIDO AL ROBO DE SU AUTO

Asesinado de un Tiro en los Genitales

Un joven fue asesinado por dos ladrones **que le pegaron un tiro en los genitales** cuando se resistió al robo de su auto, en la localidad bonaerense de Garín. Los salvajes sujetos se encuentran prófugos y son intensamente buscados por la policía.

El hecho ocurrió en las últimas horas del domingo, cuando **Gastón Gavilán**, de 20 años, se encontraba a bordo de su automóvil Ford Escort en compañía de su novia, de 18, informó ayer la Departamental de Zárate-Campana.

El joven conversaba con la señorita en el cruce de Colectora Oeste y De la Paz, cuando aparecieron dos asaltantes armados que los amenazaron de muerte.

Luego los obligaron a bajarse del auto y uno de ellos se hizo cargo del volante, mientras el otro se subía al asiento del acompañante.

De acuerdo con la reconstrucción realizada por la policía, cuando iban a escapar con el auto Gavilán se colgó de la puerta para tratar de detenerlos. Su reacción enfureció a los ladrones, quienes le dispararon un balazo en los genitales y luego huyeron algunas cuadras con el auto, hasta que lo dejaron abandonado.

La Policía sospecha que continuaron la fuga en un Renault 12 en el que los esperaba un cómplice y que también apareció abandonado en las inmediaciones. **Gavilán** fue trasladado al hospital de Escobar, donde en un comienzo los médicos pensaron que la herida que presentaba no ponía en riesgo su vida.

Más tarde comprobaron que la bala le había interesado la arteria aorta y entonces decidieron someterlo a una operación de urgencia, pero murió a los pocos minutos. Policías de la delegación Departamental de Investigaciones Zárate-Campana trabajaban anoche para identificar a los asesinos en base al relato de la novia de Gavilán.

La joven hizo una descripción de los asaltantes con la cual los investigadores trataban de confeccionar un identikit y así orientar la búsqueda.

A pesar del cerrado hermetismo de los pesquisas, se supo que quienes perpetraron el horrendo crimen habitarían en un asentamiento de la zona. Con los datos vitales aportados por la mujer y otros logrados por los detectives, la policía trabaja sobre pistas firmes para dar con el paradero de los marginales, quienes serían responsables de otros ilícitos cometidos en la zona de **Benavídez y General Pacheco**.

La causa quedó a cargo del fiscal que se encuentra de turno en los tribunales de Zárate-Campana, Eleonora Daiarenas, quien ayer habría ordenado diferentes procedimientos para así poder esclarecer el crimen.

PROCESAN A POLICIAS POR LA MUERTE DE TRABAJADOR

ROSARIO.- Cinco policías que prestaban servicios en la comisaría de Chabás, localidad distante unos 90 kilómetros al sudoeste de Rosario, fueron procesados por la Justicia **como presuntos coautores de la muerte de un trabajador rural chabatense, informaron ayer fuentes judiciales**.

La resolución fue dictada por la jueza de instrucción y correccional de **Casilda, Silvia Nogueras**, quien también ordenó procesar al médico **Ilario Benjamín Romero** por el delito de"**falsedad ideológica**". Las fuentes dijeron que **Nogueras** dictó el auto de procesamiento de los cinco policías -dos oficiales y tres suboficiales- por los delitos de "**abandono de persona seguida de muerte, privación ilegítima de la libertad, apremios ilegales,falsedad ideológica y abuso de autoridad**".

El personal policial procesado fue identificado como el comisario Sergio Melano, ex jefe de la seccional chabatense; el oficial Juan Bugnón, y los suboficiales Daniel Helbert, Darío Zevallos y Seferino Schultz.

La jueza, además, dispuso un embargo de diez mil pesos sobre los bienes de cada uno de los policías procesados, quienes permanecen detenidos en la alcaidía de la jefatura de la Unidad Regional IV, con asiento en la ciudad de **Casilda**.

La víctima, identificada como **Demecio Herrera**, murió el pasado 19 de abril en el Hospital de Emergencias "**Clemente Alvarez**" de Rosario, tras agonizar casi cinco días en terapia intensiva por un grave traumatismo de cráneo.

Herrera fue detenido el 14 de abril último luego de ser acusado de robar en un campo situado en jurisdicción de Chabás.

Según informó la policía en esa ocasión, **Herrera** salió en libertad la noche del mismo día; al día siguiente, al regresar a la comisaría para retirar sus pertenencias, se descompuso y debió ser derivado a un hospital regional de Chabás. Allí fue atendido por el médico procesado, quien informó que no detectó lesiones externas.

Los familiares vieron que el estado de salud de **Herrera** se agravaba horas tras horas, por lo cual decidieron trasladarlo al Hospital Regional de Casilda, en donde se constató una lesión en la cabeza y hematomas en el pecho.

COMO LOS DELATO, LA LLENARON DE PLOMOS

CORDOBA.- **Tres hombres mataron a balazos a una mujer que los había denunciado ante la policía**, pero uno de ellos murió poco después en un tiroteo con un agente penitenciario que resultó herido, en el barrio Empalme, de la ciudad de **Córdoba**. Según trascendió, los hechos se produjeron poco después de las 18 del domingo, en una casa ubicada en Soto al 500.

Hugo Marga; su hijastro, **Nicolás Kerle**, de 20 años, y otro hombre no identificado llegaron hasta la casa, donde vive **Roxana Sunni,** de 24. De acuerdo con la información policial, los hombres fueron a recriminarle a la mujer por una denuncia que había realizado en contra de ellos ante la policía.

La discusión habría ido subiendo de tono, hasta que Marga sacó un revólver y le disparó a la mujer, a raíz de lo cual murió poco después en el Hospital de Urgencias. Luego, junto con sus dos cómplices, Marga se subió a un Renault 12 que estaba estacionado en la vereda y escapó del lugar a toda velocidad. Pero a los pocos metros abandonaron el auto y continuaron a pie hasta que se acercaron a un Fiat 147, en cuyo interior se encontraban un matrimonio y su pequeño hijo.

Cuando quisieron robarles el auto pasó por el lugar el agente del Servicio Penitenciario **Federico Ledesma, de 27 años, quien intentó detenerlos. En lugar de entregarse lo atacaron a balazos y el agente penitenciario cayó al suelo, gravemente herido en el pecho**.

No obstante, pudo efectuar varios disparos e hirió de gravedad a Kerle, quien murió horas después, mientras que sus cómplices escaparon y hasta anoche continuaban prófugos.

Ladrón Murió Atascado en Ventiluz

PARANA.- Un delincuente murió al quedar atascado en el ventiluz del taller de una iglesia al que había intentado entrar a robar, en un insólito episodio ocurrido en la ciudad entrerriana de **Concordia** y que causó la lógica conmoción en todo el pueblo al trascender los detalles del hecho.

El trágico y a la vez curioso suceso se produjo durante el último fin de semana en la iglesia "**Gruta de Lourdes", ubicada en Brown y Libertad**.

En ese lugar, un sereno identificado como **Antonio Gramajo** encontró el cuerpo sin vida de **Gerardo Duarte,** conocido como "El Guaso", de 38 años.

Duarte era un jornalero que realizaba tareas de changarín, pero era conocido en la zona por haber participado en varios robos por los que fue detenido en reiteradas oportunidades.

El ventiluz donde fue encontrado el frustrado ladrón está ubicado en el taller de carpintería perteneciente a la iglesia. Las pericias policiales concluyeron que "**El Guaso**" había logrado introducir en el hueco medio cuerpo y que había intentado "**hacer pie**" apoyándose en un pequeño banco, pero el mismo se movió.

En ese momento impactó con su mentón contra el ventiluz, lo que le produjo una fractura de clavícula y posterior fallecimiento.

La autopsia realizada por los médicos forenses también destacan que sufrió prácticamente un estrangulamiento en virtud de haberse quedado prácticamente colgado del amplio ventanal cuando el banco en el que iba a hacer pie cayó y quedó su cuerpo colgado del ventiluz.

Según los testimonios posteriores del sereno Gramajo, el intruso presumiblemente quiso ingresar a la carpintería para perpetrar algún robo. Los informantes señalaron que el hecho habría ocurrido entre las 0 y 4 de la madrugada del domingo.

Y Este Adelgazó Para Poder Escapar

SANTIAGO, Chile.- Un preso protagonizó una cinematográfica fuga de la cárcel de la ciudad de **Iquique**, en el norte de **Chile**, al bajar de peso durante meses hasta pesar apenas 40 kilogramos para poder escapar oculto en el interior de uno de los baúles fabricados en el taller de carpintería del propio penal. El sujeto, identificado como **Claudio Espinoza Vargas**, realizó una dieta tan estricta que con 1,65 metro de estatura parecía un ánima en pena debido al poco peso que tenía.

El reo, que permanece con paradero desconocido, era reincidente y estaba a la espera de una sentencia del **Juzgado del Crimen de Iquique**, 1.800 kilómetros al norte de **Santiago**, por los delitos de robo y hurto.

Debido a lo insólito del método utilizado para su fuga, cuando los gendarmes del penal notaron la ausencia del detenido, apodado **"El Rimbo"**, creyeron que había escapado a través de un túnel subterráneo, por lo que procedieron a revisar concienzudamente todo el recinto. Sin embargo, otros reclusos dieron cuenta de lo sucedido, ante la incredulidad de las autoridades, que aún no han difundido una versión oficial de los hechos.

Según relataron sus compañeros de celda, cuando **"El Rimbo"** dejó de alimentarse, tanto los gendarmes como los reos se preocuparon por su conducta e incluso algunos le ofrecieron ayuda para tratar de enfrentar el **"estrés"** que le había producido el encierro.

"El Rimbo", relataron los otros reos, **"ya no aguantaba más el encierro"**, y explicaron que **Espinoza** había descartado la posibilidad de escapar de otra manera, ya que no contaba con **"contactos"** con los hampones que controlan a los reos en el interior del penal. Por ahora sólo se sabe que el baúl fue sacado del penal para ser vendido y que fue transportado en un auto que no se aclaró a quién pertenecía.

HIEREN A UN SUBOFICIAL

Un suboficial de la policía provincial resultó herido de bala en el abdomen al ser atacado por dos hombres en la localidad bonaerense de **Cuartel Quinto, en el partido de Moreno.**

La policía de Investigaciones de la departamental de Mercedes informó que el sargento ayudante **Héctor Herrera** resultó herido aparentemente al resistir un intento de robo cuando se dirigía a un curso de capacitación en la localidad de **El Palomar**.

El suboficial, quien presta servicio en el Comando de Patrullas de Moreno, caminaba por las calles **Perito Moreno y Malabia,** al oeste del conurbano, cuando fue interceptado por los desconocidos.

En circunstancias aún no precisadas, el policía resultó herido de bala en el abdomen por uno de sus agresores, quienes finalmente fugaron del lugar sin robarle pertenencia alguna.

MOTIN PUDO SER ARMADO POR EMPLEADOS

La jueza de Menores platense, **Irma Lima**, expresó ayer que el motín que se registró el viernes pasado en el **Instituto Almafuerte de La Plata fue armado por empleados de ese lugar que dependen del Consejo del Menor de la Provincia.**

"Yo creo que los mayores hicieron estallar este motín, no sería la primera vez que usan a los pibes para alguna cuestión personal de ellos", expresó la magistrada platense.

Lima remarcó que para ella **"era una cosa armada y orquestada"**.

"Es la impresión que tuve y que tuvo más de uno, fue una cosa armada desde adentro por algunos de los empleados", afirmó.

"Esto fue un manejo de los adultos, es muy fácil hacer estallar a estos chicos, se les da un poco de letra y en dos minutos tiene explotado todo, generalmente por intereses personales, aunque no sé cuál sería la finalidad en este caso concreto", agregó.

Lima, cuya presencia en el Instituto fue reclamada por los propios amotinados, remarcó que **"los menores querían la libertad, querían irse y pedían que les diéramos dos Trafic y se iban con los rehenes, lo que era una propuesta inadmisible por lo que tuvo que entrar la policía porque no había manera de convencerlos de lo contrario"**.

Luego fue consultada sobre la existencia de imágenes televisivas del viernes último que mostraban la represión policial tras ingresar los agentes al instituto.

La jueza expresó que si bien ni la jueza de Menores interviniente, **Gloria Gardella,** ni ella observaron **"que hubiera represión, si existen videos tendrían que hacérselos llegar a la jueza para que los analice y, de constatar represión, realice la denuncia penal pertinente"**.

La revuelta se registró el viernes último a las 18, en el instituto de máxima seguridad Almafuerte, que aloja a adolescentes con causas penales, ubicado en la Avenida 520 y 183 de la vecina localidad de Melchor Romero.

PINOCHET QUEDO SIN FUEROS

Lo Decidió la Corte de Apelaciones de Santiago, por 13 Votos a 9

SANTIAGO, Chile (AP).- Tal como se prenunciaba, la Corte de Apelaciones despojó ayer al general **Augusto Pinochet** de su inmunidad legislativa por **13 votos a 9** y resolvió que puede ser enjuiciado por el secuestro de opositores bajo su régimen.

Rubén Ballesteros, presidente del tribunal, dijo que la mayoría de los jueces **"ha resuelto que ha lugar a la formación de causa contra el senador vitalicio"**.

Las palabras de Ballesteros se escucharon dificultosamente en medio de los gritos de alegría de los detractores de Pinochet **(ver aparte)**, que tiene un plazo de cinco días para apelar ante la Corte Suprema.

La oficialización del fallo, adoptado el 23 de mayo pero sólo difundido ayer, confirmó que Pinochet perdió la protección que le da su cargo de senador vitalicio y que ahora podrá ser enjuiciado por los abusos de su dictadura. Los nueve jueces que votaron en contra opinaron que **"no hay antecedentes para desaforar al senador"**.

Viviana Díaz, presidenta de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, dijo emocionada y con lágrimas en los ojos que **"parece increíble lo que hemos escuchado, pero lo hemos logrado"**.

En los pasillos del centenario edificio se abrazaban dirigentes de las agrupaciones de derechos humanos con algunos de los abogados que alegaron por el desafuero a fines de abril. Llamó la atención que no se viera a ninguno de los letrados defensores del senador.

Al enterarse de la noticia, el diputado **Alberto Cardemil**, presidente del opositor partido Renovación Nacional (pinochetista), dijo que el fallo **"es un desprestigio para el Poder Judicial"**. En tanto, el vocero del gobierno, **Claudio Huepe**, opinó que en el país existe absoluta tranquilidad y llamó a todos los sectores ciudadanos a acatar la decisión judicial.

A su vez, el vocero del ejército, coronel **Pedro Bustos**, informó que no emitirán comunicado alguno respecto de la resolución y que la posición institucional es conocida. El jefe del arma, general **Ricardo Izurieta**, había anticipado que se acataría el dictamen.

El fallo implica que 13 de los 22 magistrados opina que hay fundadas sospechas para creer que Pinochet tuvo responsabilidad en el secuestro de 19 opositores, en octubre de 1973, a manos de una comitiva que el ex dictador envió al norte para supuestamente agilizar juicios.

La misión, conocida ayer como la "caravana de la muerte", ejecutó a 56 prisioneros, pero los restos de 19 de ellos nunca fueron hallados, por lo cual se los considera secuestrados.

Los defensores del veterano general, de 84 años, ya anticiparon que en la **apelación ante la Corte Suprema** alegarán su completa inocencia y que no tuvo un debido proceso porque su salud no le permitió instruir a sus abogados.

Si la Corte confirma el desafuero, el juez **Juan Guzmán**, que investiga otras 110 querellas criminales contra Pinochet, deberá iniciarle un juicio por los 19 secuestros.

Se Viene la Noche

La noticia de su desafuero no le debe haber causado ninguna alegría al ahora senador vitalicio Pinochet.

Se Desahogaron

Familiares de detenidos desaparecidos chilenos festejaron el desafuero de su gran enemigo.

Festejaron en las Calles

SANTIAGO (AFP).- **Eufóricos manifestantes, con gritos, cánticos y bailes callejeros**, celebraron ayer el desafuero del ex dictador chileno **Augusto Pinochet**, mientras la sentencia era difundida oficialmente en la **Corte de Apelaciones de Santiago,** frente a la cual se congregaron desde temprano.

La sentencia, aprobada por **13 votos contra 9** el 23 de mayo, fue formalmente comunicada ayer por el presidente del tribunal, **Rubén Ballesteros,** 90 días después que el juez **Juan Guzmán Tapia** pidiera anular la inmunidad del ex gobernante.

Guzmán, que lleva más de 100 querellas criminales contra el **"Chacal"**, argumentó que existen "**sospechas fundadas**" de responsabilidades de mando del acusado en los asesinatos atribuidos a la llamada **"caravana de la muerte"**, una tropa militar que ejecutó o hizo desaparecer a **74 presos políticos en 1973.**

"A la cárcel, a la cárcel", gritaron los participantes en el mitin antipinochetista en las afueras de la corte santiaguina. Otro centenar de personas marchó por calles vecinas, en medio de aplausos de transeúntes.

Partidarios de Pinochet no se hicieron presentes en las afueras de la Corte, en el corazón de la capital, donde la policía de Carabineros dispuso piquetes antimotines.

Sobre la situación del militar "genocida", los familiares de las víctimas del régimen militar chileno opinaron que la **Corte Suprema está obligada a ratificar la retirada de la inmunidad diplomática de Augusto Pinochet** para permitir que sea juzgado y subrayaron que "**sólo así Chile podrá recuperar la democracia plenamente".**

"Sabemos que lo que queda es difícil y que hay presiones de la derecha y de las Fuerzas Armadas, pero también confiamos en que la Corte Suprema escuchará los alegatos de nuestros abogados y ratificará el desafuero" aseguró Viviana Díaz, que es presidenta de la **Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos,** organización que se oponía a que Pinochet fuese devuelto a Chile cuando estaba detenido en Londres a instancia del juez español Baltasar Garzón.

A juicio de la portavoz de la principal organización chilena de defensa de los derechos humanos, si la Corte Suprema ratifica el desafuero, **"a Pinochet se le podrá procesar y nosotros empezaremos a encontrar los restos de nuestros familiares, que es lo que más anhelamos".**

Una Reforma Puede Salvarlo

SANTIAGO, Chile (AFP).- El ex dictador chileno **Augusto Pinochet**, desaforado ayer por la Corte de Apelaciones de Santiago, puede librarse de las 110 querellas que le aguardan si renuncia a su condición de senador vitalicio y el presidente **Ricardo Lagos** promulga una **reforma constitucional que le otorgaría un nuevo fuero**.

Lagos tiene en sus manos una enmienda constitucional que creó un segundo fuero para Pinochet, ratificada en el Senado y la Cámara de Diputados el pasado 25 de marzo, en una sesión del Congreso Pleno.

La reforma, propuesta por legisladores oficialistas cuando Pinochet fue arrestado en Londres, crea un estatuto para los ex presidentes de la República, que conservarían un fuero especial si renuncian a ejercer como senadores vitalicios.

PRUDENTE REACCION DEL JUEZ BALTASAR GARZON

MADRID (AFP).- El juez español **Baltasar Garzón** expresó ayer su "**respeto**" por la decisión de la Corte de Apelaciones de Chile de retirar al ex dictador chileno **Augusto Pinochet** su inmunidad parlamentaria como senador vitalicio.

"**Siempre he sido respetuoso**" con las decisiones adoptadas por la justicia chilena, aseguró Garzón, tras pronunciar una conferencia en la madrileña Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Ahora sólo cabe esperar "**las próximas decisiones**" adoptadas por los jueces chilenos, afirmó el magistrado español, quien tiene a su cargo en Madrid un proceso abierto en 1996 contra el ex dictador chileno por crímenes cometidos durante el régimen militar chileno (1973-1990).

En el marco de este procedimiento judicial, el juez español emitió una orden internacional de detención contra Pinochet, que permitió su arresto domiciliario en Londres a finales de 1998 y el inicio de un proceso de extradición de Londres a España, que quedó interrumpido el 2 marzo pasado cuando el ministro del interior británico, **Jack Straw**, decidió liberar al ex dictador "**por razones de salud**".

PARTIDARIOS DEL CHACAL NO PIERDEN LA CALMA

SANTIAGO, Chile (AFP).- Ante el fallo de la Corte de Apelaciones, la **Fundación** de adeptos del ex dictador chileno **Augusto Pinochet** no convocará a manifestaciones de adhesión al ex gobernante por el momento, anunció su dirección.

"**Esperaremos conocer los fundamentos del fallo del desafuero y esperaremos hablar con los abogados**" de la defensa, dijo el secretario de la organización, el general retirado **Luis Cortes Villa**. "**No queremos intranquilizar a la gente más de lo que está**", agregó.

En cuanto a la defensa legal del ex dictador, que insistentemente apuntó a sus problemas de salud derivados de su avanzada edad, debe señalarse que la enumeración de dolencias en los informes de los médicos, por graves que fuesen, sólo serán un elemento más a tomar en cuenta, que no anula en ningún caso el juicio.

Diabetes mellitus, con secuelas de pérdida de visión, dolores musculares y óseos (neuropatías); gota; sordera creciente; insuficienias cardíacas y vasculares (porta marcapasos); dolores lumbares, por daño en vertebras; hernia inguinal y asma incipiente son algunos de los males que aquejan a Pinochet.

● EE.UU.: se Fugó Violador

MIAMI (ANSA).- Un **violador de menores** protagonizó ayer una **fuga cinematográfica en helicóptero** de una prisión del sur del estado de Florida y, tras accidentarse en la aeronave, prosiguió su escape a pie, lo que dio origen a una intensa cacería humana. El fugitivo, aunque ya había cumplido su sentencia, estaba siendo sometido a una intensa terapia para disminuir su agresividad sexual.

● *Espectacular Rescate*

SAN PABLO (AP).- Después de un tiroteo de diez minutos, la policía **mató ayer a tres secuestradores, arrestó a otros tres y rescató ilesas a seis personas** que habían sido tomadas como rehenes hace más de un mes en un pequeño pueblo rural de Socorro, en el sudeste de Brasil. El enfrentamiento ocurrió en la madrugada, cuando seis policías fuertemente armados se acercaron el refugio de los delincuentes.

● Hong Kong: Insólito Motín

HONG KONG (EFE).- Una **disputa por unos cigarrillos** fue la causa de un motín entre presos y guardiacárceles en la prisión Hong Kong, iniciado la noche del domingo y en el que resultaron heridas **33 personas**. La disputa se produjo en el patio del centro para drogodependientes de la cárcel, en la isla de Hei Ling, entre un grupo de internos honkonguenses y otro de vietnamitas, indicaron los guardias.

VARIOS MILES DE ESPAÑOLES UNIERON SUS VOCES NUEVAMENTE CONTRA EL TERRORISMO

Un Multitudinario Rechazo a la ETA

MADRID (EFE).- El presidente del Gobierno español, **José María Aznar**, y el jefe del Gobierno regional del **País Vasco,** el nacionalista **Juan José Ibarretxe**, olvidaron ayer sus diferencias y **marcharon juntos contra ETA**, por las calles de Durango, en protesta **por el asesinato de un concejal del Partido Popular (PP).**

Miles de personas se sumaron a esta manifestación, que recorrió el centro de esta localidad vasca, del norte de España, donde el domingo fue **asesinado de un tiro en la cabeza Jesús María Pedrosa, concejal del PP**, el partido que gobierna en España, quien antes de la masiva manifestación, fue sepultado en medio de un gran dolor.

En representación del PP y del Ejecutivo, José María Aznar viajó a Durango para sumarse a la protesta ciudadana, al igual que varios ministros de su gobierno, la presidenta del Congreso de los Diputados, **Luisa Fernanda Rudi,** y representantes de todos los partidos políticos estatales y vascos.

La repulsa por este nuevo crimen, el quinto desde la ruptura de la tregua por parte de ETA en diciembre pasado, **unió por primera vez en muchos meses a los representantes del PP y a los políticos nacionalistas vascos**, duramente enfrentados desde el año pasado por el acercamiento entre el Partido Nacionalista Vasco (PNV) y el entorno de ETA.

Como exponente de esta unidad, Aznar encabezó la manifestación junto al nacionalista moderado **Juan José Ibarretxe,** el presidente del Gobierno regional, que se ha mantenido en poder gracias al apoyo indirecto de **Euskal Herritarrok (EH)** -considerado como el brazo político de ETA-, ante la indignación del PP.

Ambos gobernantes asistieron primero al funeral celebrado en una iglesia de Durango y, a su término, se pusieron al frente de la manifestación tras una pancarta con el lema **"ETA no, basta ya"**, mientras los medios de comunicación trataban de descubrir el contenido de sus conversaciones en voz baja.

Por detrás, el resto de asistentes a la marcha portaban carteles con el lema **"Todos juntos contra ETA"**. Durante la manifestación, se corearon lemas como **"asesinos"**, **"basta ya"** y **"libertad"**.

Al término de la marcha, **Juan José Villafranca,** concejal del PP en el Ayuntamiento de Durango, leyó un comunicado en el que se exige **"una paz sin condiciones, como derecho irrenunciable de una sociedad de hombres y mujeres libres".**

"Además, nos comprometemos en la defensa del pleno ejercicio de los derechos de los ciudadanos amenazados por la actuación totalitaria de ETA", agrega el texto, que exhorta a la banda terrorista **"y a quienes la apoyan desde la práctica política, el respeto a la voluntad democrática y de convivencia en libertad expresada por todos los vascos y vascas".**

La jornada de luto que se vivió en Durango se extendió a otras ciudades del País Vasco y del norte de España, donde miles de personas siguieron al mediodía un minuto de silencio en repudio por el crimen.

En **Zaragoza**, donde se encontraba de visita oficial, el **Príncipe Felipe**, heredero de la Corona, dirigió unas palabras en recuerdo del concejal **"vilmente asesinado"** y rindió homenaje a quienes **"día a día"** defienden **"la libertad y la convivencia en el País Vasco"** desde su compromiso político.

Un "Basta" Rotundo

Los miles de asistentes al funeral del concejal del Partido Popular Jesús Pedrosa (arriba) y a la marcha por las calles de la ciudad de Durango (izquierda) volvieron a condenar el accionar criminal que caracteriza a la ETA.

ANUNCIAN EL CIERRE DE CHERNOBYL

KIEV y MOSCU (AFP).- El presidente estadounidense **Bill Clinton** concluyó ayer en Kiev la última etapa de su gira europea, que lo llevó sucesivamente en la última semana a **Lisboa, Berlín y Moscú,** con el anuncio del cierre de la central nuclear de **Chernobyl.**

Clinton partió de Kiev, adonde llegó desde Moscú, tras obtener la promesa de las autoridades de Ucrania de que el 15 de diciembre cerrarán **"definitivamente"** la central de Chernobyl.

"Estoy orgulloso de estar aquí hoy para el histórico anuncio del cierre definitivo de la central, el 15 de diciembre", indicó Clinton poco después de su entrevista con su homólogo ucranio **Leonid Kutchma.**

Clinton cumplió en Ucrania una visita de 5 horas dedicada también, además de Chernobyl, a la ampliación de la Alianza Atlántica y a la lucha contra la corrupción.

El cuarto reactor de la central nuclear de Chernobyl estalló el 26 de abril de 1986, lanzando durante 10 días elementos radiactivos de una intensidad equivalente a 500 bombas de Hiroshima. Según cifras oficiosas, el mayor accidente nuclear civil, **habría causado entre 15.000 a 30.000 muertos.**

Los 7 países más industrializados del planeta (G7) prometieron en 1995 a Kiev una ayuda de 2,3 millardos de dólares a cambio del cierre de Chernobyl, considerada como una **"auténtica bomba de tiempo"** antes de fines del 2000. Sin embargo algunos países europeos se muestran reticentes ante la idea de financiar el sector nuclear de Ucrania juzgado poco fiable.

La mayor parte de esos fondos (1,5 millardos de dólares) servirían para la construcción de 2 reactores destinados a las centrales de Rivne y Khmelnitsky (oeste de Ucrania), y que remplazarán la producción eléctrica de Chernobyl.

Según Kutchma, Clinton se comprometió a obrar para que el G7 entregue el dinero prometido a Kiev para el cierre de la central.

Docentes "Acampan" en la Ciudad

MEXICO (AFP).- Seguramente inspirados en el ejemplo de la Carpa Blanca que en su momento montaron sus colegas argentinos, los maestros de distintos estados mexicanos instalaron ayer en la plaza central del Distrito Federal **cientos de pequeñas tiendas improvisadas** (foto), como medida de protesta en reclamo de mejoras salariales. Este hecho cobra mayor importancia de la propiamente gremial, habida cuenta de la cercanía de las elecciones presidenciales, que por primera vez en más de 60 años pueden marcar la derrota del oficialista **Partido Revolucionario Institucional** (PRI).

Putin Quiere Crear Sistema Antimisiles a Nivel Mundial

ROMA (EFE).- El presidente ruso, **Vladimir Putin**, propuso en Roma a la **Unión Europea** y a la **OTAN** la **creación de un sistema de defensa antimisiles conjunto**, con la colaboración de **Estados Unidos**.

"Un sistema común garantizaría al ciento por ciento la seguridad de cada uno de los países europeos", aseguró el líder ruso, tras reunirse con el primer ministro italiano, **Giuliano Amato**.

La propuesta rusa se produjo un día después de la denominada **"cumbre de los misiles"** entre Putin y el presidente de Estados Unidos, **Bill Clinton**, que finalizó sin un acuerdo concreto sobre la revisión del tratado de misiles antibalísticos ABM.

Este tratado, que el gobierno ruso se ha negado hasta ahora a revisar, está considerado la piedra angular del desarme y prohíbe sistemas defensivos como el escudo antimisiles que persigue Estados Unidos.

"Sabemos que muchas personas en Europa, en Estados Unidos, en todo el mundo están preocupados por la suerte que correrá la conservación del acuerdo ABM", indicó Putin, quien explicó que Moscú "comparte la necesidad de esta discusión" y que "agradece a muchos líderes europeos su apoyo a favor del mantenimiento de ese tratado".

"Compartiendo esa posición -añadió-, le he explicado al primer ministro Amato que Rusia propone la elaboración junto a la Unión Europea y la OTAN de un sistema de defensa antimisiles común".

ES NIETA DE GELMAN, NOMAS

MONTEVIDEO (EFE).- El presidente de **Uruguay, Jorge Batlle,** confirmó con un **99,2 % de "probabilidad"** que una joven que reside en Montevideo es la nieta del poeta argentino **Juan Gelman** y, por tanto, la hija de **María Claudia García Iruretagoyena,** desaparecida desde 1976.

Batlle anunció en una conferencia de prensa que hoy viajará a París un especialista uruguayo con los resultados de los análisis, a los que se agregarán contrastes de **ADN** de la abuela materna para alcanzar el **99,7 %,** que es lo que se exige judicialmente para una prueba de identidad.

El 30 de marzo pasado Batlle y Gelman anunciaron conjuntamente que una investigación había permitido localizar en Montevideo a la hija que María Claudia García Iruretagoyena, nuera del poeta, dio luz a fines de 1976 cuando se encontraba detenida.

Distinguieron a Elton John con el Premio "Tony"

NUEVA YORK (Reuters).- El cantautor británico **Sir Elton John** logró un nuevo galardón en su lista de distinciones, tras ganar el **Premio Tony** por la partitura del musical **"Aída"**, producido por **Disney**, una de las obras más taquilleras de Broadway.

John compartió el premio con **Tim Rice**, con quien escribió la música de la obra, basada en la ópera de **Verdi**, que también significó un galardón para **Heather Headley** como la mejor actriz estelar en un musical.

El musical fue premiado, además, en las categorías de diseño escénico e iluminación.

Por su parte, el musical **"Contact"**, que causó una polémica entre los críticos y el público por haber incluido pistas musicales grabadas y usar composiciones no hechas para la obra, obtuvo también cuatro de los premios anuales.

"Copenhagen", un drama de **Michael Frayn** , logró el premio a la mejor nueva obra teatral.

La nostalgia también tuvo su lugar en la ceremonia cuando **"Kiss Me Kate"** (Bésame, Kate), de **Cole Porter**, conquistó cinco Tony.

El director australiano **Michael Blakemore**, logró llevarse el premio al mejor director de un musical por **"Kiss Me, Kate"** y mejor director de un drama por **"Copenhagen"**.

En una competencia única, la británica **Jennifer Ehle** ganó la estatuilla a la mejor actriz en un drama por su papel en **"The Real Thing"** (Lo verdadero).

El protagonista de "Contact", **Boyd Gaines**, ganó el premio al mejor actor estelar en un musical, mientras que **Karen Ziemba** fue escogida la mejor actriz en un musical por su papel en la misma obra.

ISABEL VOLVIO A SU GRAN AMOR

En la Casa Familiar de Armando Bo, fue Dirigida Para un "Corto" por el Nieto del Recordado Realizador

La emoción fue muy grande. Arribó al lugar con todas las imágenes de un pasado que singularmente calaba muy hondo en su espíritu. **Isabel Sarli** filmó en la casa familiar de **Armando Bo** (convertida ahora en una clínica privada) en donde nació Víctor y en donde el inolvidable actor y realizador de cine murió en brazos de su querida **"Coca"**.

La circunstancia había generado muchas expectativas. **"Coca"** retornó a un lugar donde las postales de un tiempo ido golpearon muy fuerte en lo más profundo de su corazón. Y fue dirigida por el nieto de don Armando.

"La invitación para participar de este corto de ficción me la realizó el nieto de Armando, que está por cumplir 22 años y a quien yo no veía desde los dos. Armandito quiere dedicarse a la actividad de su abuelo y deseo que lo pueda hacer con mucha suerte. Es un pibe con muchas ganas de trabajar, que físicamente, se parece más a Armando, que a su padre, Víctor", le dijo Isabel a *Crónica*.

En esa casa, habían sido velados los restos de Armando Bo y la "Coca" regresó a ese lugar, después de casi dos décadas. La situación era muy movilizante, fuerte y sensible. A esto había que sumarle que la filmación daba cuenta de un velatorio y esto le trajo a Isabel los recuerdos inevitables de los que no se pudo sustraer.

La diva llegó al inmueble de José Hernández al 1700, muy cerca de las Barrancas de Belgrano, con singular expectativa. La emoción se adueñó de todo su cuerpo y con especial amabilidad fue tratada por todo el equipo de filmación. **"Decididamente fue algo muy potente, que se hizo notar en mis fibras más íntimas. Cuando llegue al lugar y me encontré con las coronas de flores y la representación de un velatorio, me produjo un impacto muy fuerte"**.

Isabel, ante nuestra consulta, destacó que **"la televisión ha sido un poco esquiva conmigo y solamente he participado en programas como figura invitada. Me gustaría poder hacer una tira como 'Buenos vecinos'. Sería algo muy interesante"**.

Isabel Sarli, que tuvo una actuación muy importante en el espectáculo teatral "Tetanic", tiene como proyecto participar proximamente de un filme de Jorge Polaco. Isabel siempre vuelve a sus afectos y raíces.

Pavarotti: Recital Benéfico

ROMA (EFE).- La cantante española **Mónica Naranjo** ha confesado estar "emocionada" ante la idea de cantar junto al tenor italiano **Luciano Pavarotti** un tema religioso, **"Agnus Dei"**, en un concierto benéfico a realizarse hoy en **Módena.**

Junto a ellos se encontrará en el escenario un coro de niños del **Tíbet** y **Camboya**, a adonde irán destinados los fondos recaudados en esta nueva edición de la cita anual **"Pavarotti & Friends"**.

Además fue designado como huésped de honor el **Dalai Lama, Tenzín Gjatso**, que ha llegado para estar sólo dos días, los cuales permanecerá encerrado en el hotel donde se hospeda hasta su partida. El jefe supremo de la iglesia y del gobierno en el exilio tibetano, antes de iniciarse el concierto -al que no asistirá- dará un mensaje de paz.

Por su parte, la popular cantante catalana señaló estar **"muy emocionada"**ante la idea de cantar junto al famoso tenor y dijo que la elección de la canción se debe a que es una de las preferidas de Pavarotti.

Entre otros artistas de la canción mundial que acuden a esta cita figuran **George Michael, Tracy Chapman, Irene Grandi y Savage Garden.**

Pavarotti interpretará también el tema **"Cielito lindo"**con **Enrique Iglesias.**

Dura Acusación a Hollywood

LONDRES (Reuters) - **Gran Bretaña** acusó a **Hollywood** de distorsionar flagrantemente la historia para que los norteamericanos aparezcan siempre como los victoriosos en el celuloide.

Steven Spielberg irritó a los británicos con su película premiada con el Oscar **"Rescatando al soldado Ryan"**, en la que redujo a los ingleses a un papel menor en la invasión de Normandía del Día D, en 1944.

Ahora, en **"U-571"**, los comandantes de un submarino estadounidense se apoderan de las máquinas alemanas Enigma, que confeccionaban mensajes cifrados antes de que **Estados Unidos** entrara en la guerra.

Luego viene **"The Colditz Story"** (La historia del Colditz), en la que **Tom Cruise, Matt Damon y Ben Affleck** escaparán de la inexpugnable prisión alemana, aunque ningún estadounidense consiguió fugarse del castillo.

Como mucha gente joven toma las películas como si reflejaran la realidad, académicos y políticos temen que la ficción esté distorsionando los hechos para siempre.

"Hasta los estudiantes universitarios prefieren ver películas antes que consultar un libro de texto sin reparar en que los directores están distorsionando los hechos", dijo la profesora de historia **Judith MacKinlay.**

PERSONAJE SEDUCTOR PARA MADONNA

LONDRES (ANSA).- La nueva película del cineasta británico de vanguardia **Peter Greenaway** tendrá una protagonista de excepción, **Madonna.**

El filme se titula **"The Tulse Luper Trilogy"** y, si Madonna acepta el guión que le envió Greenaway, encabezará el reparto, que incluye a conocidas figuras del cine como **Kathy Bates, Vincent Gallo, David Thewlis e Isabella Rossellini.**

Originalmente, el papel que debía personificar Madonna, una mujer seductora y fatal llamada Trixie, era muy pequeño, prácticamente una aparición de lujo, pero después del entusiasmo manifestado por la actriz y cantante, que vive actualmente en Londres, Greenaway ha pensado en darle una mayor intervención. En realidad, más que un filme se trata de un megaproyecto del genial autor de **"Drowning By Number"** y **"Prospero's Books"**, ya que, además de las tres películas de la trilogía, Greenaway hará dos CD Roms, una serie en 52 capítulos y 1.001 cuentos que se difundirán por Internet. El productor del filme es el holandés Kees Kasander.

ESPECTADORES DE CINE

A continuación las cifras de espectadores en todo el país de las películas en cartelera más vistas desde el jueves 1° hasta el domingo 4 de junio de 2000. Fuente: Dis-Service.

Título	Semana	Salas	Esta semana	Acumulado
Papá es un ídolo	1	91	117.237	117.237
Gladiador	4	63	69.599	373.651
La casa en la montaña	1	42	35.500	35.500
Plata quemada	4	52	33.609	458.135
28 Días	1	31	22.605	22.605
Misión Marte	2	48	18.347	86.155
Humo Sagrado	1	12	11.156	11.156
El casamiento	2	10	10.133	29.256
No nos dejes colgadas	3	29	9.708	90.350
Romeo debe morir	2	20	9.207	10.557
Total Capital y Gran Buenos Aires				250.764
Total en el país				97.931

Es el Legado de Tito Puente

NUEVA YORK (EFE). La banda de **Tito Puente** continuará preservando el legado musical del genial **"Rey del Timbal"** y reanudará sus compromisos artísticos mañana, según lo informado por **Johnny Rodríguez,** líder de la agrupación que acompañaba al músico y compositor latino. **"En respuesta a las innumerables preguntas sobre el futuro de la banda de Tito Puente, informo al público que vamos a continuar preservando el legado musical de El Maestro"**, explicó Rodríguez. La banda reanudará sus compromisos artísticos con una presentación a beneficio del presidente del condado de El Bronx, **Fernando Ferrer.**

Con
Mauro Viale
la actualidad vuelve a ser polémica
y la radio vuelve a ser Colonia
AM 550 CW1 RADIO COLONIA
8 a 12 DE LA MAÑANA

"Estoy en Edad de Poner el Cuerpo"

PEPE MONJE, DE INTENSA ACTIVIDAD, REALIZARA PROXIMAMENTE TRES PROPUESTAS TEATRALES

El actor Pepe Monje, consciente de atravesar una etapa de experimentación, reparte su tiempo en tres proyectos, con el debut de **"A propósito de la duda"**, una obra sobre víctimas de la última dictadura militar, el reestreno del unipersonal **"El blues del showman"**, y el abordaje de una obra de **Thomas Bernhard** que se presentará en La Plata.

"Hay edades en las que tenés que poner el cuerpo y tratar de experimentar porque va a llegar una etapa en que vas a empezar a encarar las cosas de otra forma, a definir un estilo", afirmó el intérprete.

Monje, cuyo verdadero nombre es José María, está feliz de poder dedicarse en forma exclusiva al teatro, y tal vez por ello aceptó **las tres propuestas, más allá de las inevitables complicaciones horarias**.

Arrancará con dirección de **Daniel Fanego**, en el **Centro Cultural Ricardo Rojas**, la propuesta sobre los años de plomo, creada a partir de los relatos de hijos, nietos y abuelas de desaparecidos.

A la vez, el intérprete de **33 años** prepara para el próximo **16 en La Trastienda** (Balcarce 460, Capital Federal) el reestreno de la obra basada en textos de **Boby Flores** que el año pasado le valió una nominación al premio ACE en el rubro mejor unipersonal.

En tanto, en agosto, en la sala del Teatro Argentino de La Plata, participará en **"El demente y el ignorante"**, con un elenco que se integra con **Tina Serrano** y **Jorge Petraglia**.

Pepe Monje es un joven intérprete, con inquietudes, que realiza en la actualidad una muy fuerte apuesta al ámbito teatral. Tiene ganas, entusiasmo y mucho interés en progresar cada día. Además cuenta con una promisoria e interesante experiencia en el ámbito televisivo.

Expectativa

Pepe Monje durante un ensayo de "El blues del showman". Esta obra la realizará en el teatro La Trastienda.

LOS GRANDES EXITOS DE WHITNEY HOUSTON

La cantante estadounidense **Whitney Houston** editó un álbum doble titulado **"The greatest hits"**, que es un tributo a su carrera que reúne todos sus éxitos y fue lanzado simultáneamente en el mundo entero.

El primer disco compacto lleva por título "Cool down" y contiene las más destacadas y románticas baladas como: **"Saving all my love for you"**, **"One moment in time"**, **"Run to you"**, **"You give good love"** y **"Count on me"**.

También incluye algunos duetos como, **"If you say my eyes are beatiful"** con **Jermanie Jackson**; **"Same scriopt, different cast"** con **Deborah Cox** y **"Could I have this kiss forever"** con **Enrique Iglesias**.

La segunda placa titulada **"Throw down"**, tiene los temas más vinculados con el pop y el dance, en el caso de **"Fine"**, **"Step by step"**, **"So emotional"**, **"I'm your baby toninght"** y a dúo con George Michael, "If I told you that", nunca antes incluido en un álbum de la cantante. **A lo largo de sus quince años de carrera ininterrumpida, Houston vendió de sus álbumes cifras récord en todo el mundo**.

Sin embargo, no todo es éxito en la carrera de Whitney Houston ya que debió experimentar una serie de difíciles circunstancias en el plano personal, sobre todo por su conflictiva relación matrimonial, que en muchas oportunidades le ha generado muchos dolores de cabeza. Más allá de todo, la cantante sigue trabajando fuerte en su actividad y continúa elaborando una serie de proyectos.

GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Plata quemada**. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: **Papá es un ídolo**. SR. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878.
• **Sala 1**. A las 13.15, 15.05, 17, 18.55, 20.55 y 22.55 hs.: **Papá es un ídolo**. SR. Sáb. trasn.
• **Sala 2**. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Cautivos del amor**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.
• **Ojos que no ven**: 12.10, 17 y 21.45 hs. P/13.
• **Mi vecino el asesino**: 14.40 y 19.50 hs. P/13.
• **Papá es un ídolo**: 12.15, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.
• **Esperando al mesías**: 14.35 y 19.20 hs. P/16.
• **Misión a marte**: 12.25, 14.55, 17.35, 20.10 y 22.50 hs. SR.
• **No nos dejes colgadas**: 15.20 y 20 hs. P/13.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (martes y miérc.: $ 3,50).
• **Sala "Mirtha Legrand"**. A las 14,15, 16.10, 18.05, 20 y 21.55 hs.:

PAPA ES UN IDOLO
Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.
• **Sala "Amelia Bence"**. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 hs.:

OJOS QUE NO VEN
Dir.: Beda Docampo Feijóo, con Mauricio Dayub y Luis Luque. P/13.
• **Sala "Delia Garcés"**. A las 15.05 y 19.25 hs.:

PLATA QUEMADA
Dir.: Marcelo Piñeiro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P/18; 13.15, 17.35 y 22 hs.

76 89 03
Dir.: Cristian Bernard-Flavio Nardini. P/16.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Pl.: $ 5 (martes y miércoles: $ 3).
• **Sala 1**. A las 16.30 y 20.40 hs.: **POR AMOR** (Francia). Dir.: Jeroem Krabbé: 14.10, 18.30 y 22.40 hs.: **LA GENTE DEL ARROZAL** (Camboya-Francia) . Dir.: Rithy Panh. SR.
• **Sala 2**. A las 15.10 hs.: **FANTASMAS DE TANGER** (Francia-1997). Dir.: Edgardo Cozarinsky; 16.40 hs.: **EL REY DE LAS MASCARAS** (China). Dir.: Wu Tianming; 16.30 hs.: **EL NADADOR INMOVIL**. Dir.: Fernan Rudnik; 21.40 hs.: **NUESTROS AMIGOS DE LA BANCA** (Francia-1997). Dir. Peter Cappell. SR;
13.10, 19.40 y 23.10 hs.: **CUENTO DE VERANO**. Dir.: Eric Rohmer. SR.

GALERIAS PACIFICO. Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: $3,50)
• **Sala 1**, A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.:

BELLEZA AMERICANA
Con Annette Bening. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.
• **Sala 2**. A las 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.20 hs.:

UNA HISTORIA SENCILLA
Dir.: David Linch. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Sala 3**. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.:

ESPERANDO AL MESIAS
Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Héctor Alterio. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
• **Sala 4**. A las 13.20, 17.10 y 21.10 hs.:

LA CHICA DEL PUENTE
Dir.: Daniel Auteuil. P/16; 15, 18.50, 22.40 y sáb. trasn. 1 h.

GHOST DOG
(El camino del Samuray). Dir.: Jim Jarmuch. P/13.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. Ent.: $ 7 (martes y miér. todo el día y jueves a lunes 1ra. función: $ 3,50). Estacionamiento sótanigo en (Corrientes 4494). A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.:

ESPERANDO AL MESIAS
Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Stefania Sandrelli. P/16.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. Pl.: $ 7 (martes y miérc. todo el día y jueves a lunes 1ra. función: $ 3,50).
• **Sala 1**. A las 14, 16.05, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.:

SOY LINDA?
Dir.: Dorys Dorrie. P/16.
• **Sala 2**. A las 14.05, 17.30 y 21 hs.:

BUENA VISTA SOCIAL CLUB
Dir.: Jeroem Krabbé, con Isabella Rossellini. SR; 15.50, 19.25 y 22.55 hs.:

VENGAR LA SANGRE
(The limey). Dir.: Steven Soderbergh. P/13.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. Pl.: $ 7 (Martes y miérc. todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50). Niños: $ 3,50.
• **Sala 1**. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30 y 20.10 hs.: **TOY STORY 2**. (En castellano). SR.
• **Sala 2**. A las 13, 14.40, 16.20, 18 y 20 hs.: **KIRIKOU Y LA HECHICERA**. (En castellano). SR.
• **Sala 3**. a las 13.10, 15, 16.50, 18.30 y 20.10 hs.: **TIGGER**. (En castellano). SR.
• **Sala 4**. A las 12.50, 14.40, 16.30, 18.20 y 20 hs.: **POKEMON** (La película). En castellano. SR.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50).
• **Sala 1**. A las 13, 15.50, 19.15 y 22.15 hs.:

GLADIADOR
Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
• **Sala 2**. A las 13.45, 15.40, 18,15, 20.30 y 22.30 hs.:

EL CASAMIENTO
Dir.: D. O'Donnell. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
• **Sala 3**. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.05, 21 y 23 hs.:

LA CHICA DEL PUENTE
Dir.: Daniel Auteuil. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.

NORMANDIE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.
• **28 Días**: 13.50, 15.40, 18, 20.15 y 22.25 hs. Sáb. trasn.
• **Misión a marte**: 13, 15.20, 17.35, 19.55 y 22.15 hs. SR. Sáb. trasn.
• **Esperando al mesías**: 13.10, 15.05, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.
• **Sala 1**. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Plata quemada**. P/18. Sáb. trasn.
• **Sala 2**. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.10 hs.: **Gladiador**. P/13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: $ 7 (Martes y miérc. todo el día y jueves a lunes 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
• **Sala 1**. A las 14, 16; 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **GHOST DOG** (El camino del Samuray). Dir.: Jim Jarmuch. P/13.
• **Sala 2**. A las 16.30 y 20.50 hs.: **TODO SOBRE MI MADRE**. Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth. P/16; 14.20, 18.40 y 22.40 hs.: **MUSICA DEL CORAZON**. Dir.: Wes Craven, con Meryl Streep. SR.
• **Sala 3**. A las 14.10 y 19.40 hs.: **MAGNOLIA**, con Tom Cruise. P/18; 17.30 y 23 hs.: **76 89 03**. Dir.: Flavio Nardini-Cristian Bernard. P/16.
• **Sala 4**. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **MISION A MARTE**. Dir.: Brian De Palma, con Tim Robbins . SR.

SANTA FE. Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980.
• **Sala 1**. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: **Gladiador**. P/13. Sáb. trasn.
• **Sala 2**. A las 13.10, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **28 Días**. P/13. Sáb. trasn.

RECOLETA

VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7.50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1era. función: $ 4) Menores: $ 4.

HUMO SAGRADO
12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet y Harvey Keitel. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.

28 DIAS
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.

ROMEO DEBE MORIR
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Dir.: A. Barkowiak. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.

LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA
11.30, 13.45, 16, 18.10, 20.15, 22.30 y 23.15 hs. Dir.: W. Malone. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 y 1.30 hs. (dos copias).

PAPA ES UN IDOLO
11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30 y 22.30 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.

MISION A MARTE
12.30, 15, 17.30 y 22.30 hs. Dir.: Brian De Palma, con Tim Robbins y Gary Sinise. SR. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.

GLADIADOR
11.30, 12.30, 14.45, 15.45, 18, 19, 21.15 y 22.15 hs., con Russell Crowe. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

OJOS QUE NO VEN
13.30 y 17.30 hs., con Dir. Beda Docampo Feijóo, con Mauricia Dayub y Alejandra Flechner. P/13.

EL CASAMIENTO
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: D. O'Donnell. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.

ESPERANDO AL MESIAS
13.45, 18.15 y 22.45 hs. Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Stefania Sandrelli. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.

NO NOS DEJES COLGADAS
11.30, 16.20, 21.10 y 23.20 hs., con Meg Ryan y Diane Keaton. P/13.

PLATA QUEMADA
11.30, 14.15, 17, 21.30 y 22.30 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.15 y 1.15 hs. (dos copias).

KIRIKOU Y LA HECHICERA
11.30, 13.20, 15.10 y 17.15 hs. Dir.: Michel Ocelot. (En castellano). SR.

CAUTIVOS DEL AMOR
11.30, 15.30 y 23.30 hs. Dir.: Bernardo Bertolucci. P/13.

TIGGER
11.30, 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30 hs. (En castellano). SR.

MI VECINO EL ASESINO
11.30, 16 y 20.30 hs., con Jim Carrey. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.

ERIN BROCKOVICH
(Una mujer audaz): 13.40 y 18.30 hs., con Julia Roberts. P/13. Viernes, sáb. y miérc. 1.30 hs.

MAGNOLIA
21.30 hs., con Tom Cruise. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.

CONDICIONADOS

APOLO. Rodríguez Peña 411. Ent.: $ 7 (Miércoles: $ 5).
• **Sala 1**. "Sexo en la guerra"; "Mascotas cariñosas"; "Venganza caliente en Francia". Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P/18.
• **Sala 2**. Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P/18.

IDEAL Suipacha 378. Tel.: 4326-3300. "Planta baja" (Sala I y II: "Gays"); "Planta alta" (Sala Americana, Sala Europea, Sala Especial). Continuado 9 a 24 hs. (sábado: 13.30 a 3 hs.; dgo.: 13.30 a 23 hs.). Para adultos exclusivamente. P/18.

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Continuado de 10 a 22 hs. Tres películas solo para adultos. Estrenos 2000. Cambios semanales. P/18. (Miércoles: $ 4). Domingo cerrado.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuado desde las 13 hs. "Taboo 2"; "Relaciones incestuosas"; "Cindy la insatisfecha". P/18. Miércoles: $ 4.

GRAN URQUIZA. Baunes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13.30 hs. "Correcional de mujeres"; "Campamento de chicas nudistas"; "El diario sexual de una enfermera". Miércoles y domingo: $ 4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: $ 3.
• **Sala 1**. Continuado desde las 13 hs. "Orgías con chicas vírgenes"; "Las porno debutantes argentinas"; "orgasmos calientes", P/18.
• **Sala 2**. Continuado desde las 13 hs. "Desflorando vaginas muy húmedas"; "Rocco todo anal"; "Servicios sexuales de hotel". P/18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocarril 1er. piso. Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Unicamente para adultos. Diariamente continuado de 11.30 a 23 hs., viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire acondicionado.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
• **Papá es un ídolo**: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.
• **Gladiador**: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
• **Esperando al mesías**: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
• **La casa en la montaña embrujada**: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Misión a marte**: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. SR. Sáb. trasn.
• **No nos dejes colgadas**: 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13.

GENERAL PAZ. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
• **Papá es un ídolo**: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. SR. Sáb. trasn.
• **28 días**: 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Humo sagrado**: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
*Cautivos del amor: 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **La casa en la montaña embrujada**: 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
• **Sala 1**. A las 13.25, 15.25, 17.30, 20 y 22.25 hs.: **Papá es un ídolo**. SR. Sáb. trasn.
• **Sala 2**. A las 13, 14.45, 18.45 y 21.45 hs.: **Gladiador**. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función 50% desc.).
• **Sala 1**. A las 14.30, 15.55 y 17.20 hs.: **TIGGER**. (En castellano). SR.; 18.45, 20.25 y 22.05 hs.: **MI VECINO EL ASESINO**, con Bruce Willis. P/13.
• **Sala 2**. A las 15.30, 17.30, 19.35 y 21.40 hs.: **SREAM 3** (La máscara de la muerte). Dir.: Wes Craven. P/13.

LINIERS

NUEVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miércoles: $ 3).
• **PAPA ES UN IDOLO**: 14.30, 16.05, 17.30, 19.10, 20.10, 20.40 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.
• **STUART LITTLE** (Un ratón en la familia): 14.10, 15.30, 17.10 y 18.30 hs. Dir.: Rob Minkoff. (En castellano). SR.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 17.25 y 20.35 hs.: **TIGGER**; 15.40 y 18.50 hs.: **TOY STORY 2** (En castellano). SR: Lunes a miércoles todo el día y viernes hasta las 17.40 hs.: $ 3). Sábado y domingo cerrado.

POMPEYA

NUEVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14.30, 15.50, 17.30, 18.50 y 20.30 hs.: **Tigger** (La película). En castellano. SR. Martes y miércoles: $ 3 (jueves, viernes y lunes cerrado).

VILLA LUGANO

EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. A las 14.30, 16 y 17.30 hs.: **Tigger**. (En castellano). SR; 19 y 21.15 hs.: **Scream 3** (La máscara de la muerte). Dir.: Wes Craven. P/13. Ent.: $ 4 (menores: $ 3). Miérc.: $ 3.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
• **PAPA ES UN IDOLO**: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.
• **SCREAM 3** (La máscara de la muerte): 14.30, 16.35, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Dir.: Wes Craven. P/13.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA. Calle 89 Nro. 2089. Tel.: 4754-5702. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.:

PAPA ES UN IDOLO
Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles: $ 3). Jueves cerrado.

EL PALOMAR

HELIOS. Bvard. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. Pl.: $ 5 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
• **PAPA ES UN IDOLO**: 15, 16.40, 18.30, 20.10 y 22.10 hs. Dir.: Juan José Jusid. SR.
*CAUTIVOS DEL AMOR: 15.30, 17.30, 20.10 y 22.20 hs. Dir.: Bernardo Berlolucci. P/13.

ZONA SUR

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).

PLATA QUEMADA
12.50, 15, 17.25, 20 y 22.35 hs., con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P/18.

PAPA ES UN IDOLO
13.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs., con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 1 h.

GLADIADOR
13.30, 16.25, 19.20 y 22.15 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

VILLAGE AVELLANEDA. Autop. La Plata km.6 (alt. Mitre al 3300-Parque/com. Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $3.50). Menores: $ 4.
• **PAPA ES UN IDOLO**: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Viernes y sáb. trasn. 0 h.
• **28 DIAS**: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
• **HUMO SAGRADO**: 12.30, 15, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
• **LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA**: 12.30, 14.40, 16.45, 18.50, 20, 21 y 23.10 hs. P/13. Dir.: W. Malone Jusid. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.20 y 1.20 hs.
• **ROMEO DEBE MORIR**: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Dir.: A. Barkowiak. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 hs.
• **MISION A MARTE**: 12.30, 14, 15, 17.30, 19.15, 20 y 22.45. SR. Viernes y sáb. trasn. 0.45 y 1.20 hs. (dos copias).
• **OJOS QUE NO VEN**: 13, 17.45 y 22.30. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
• **ESPERANDO AL MESIAS**: 15.10, 21.15 y 23.20 hs. P/16.
• **KIRIKOU**: 12.30, 14.20, 16.10 y 18. (En castellano). SR.
• **NO NOS DEJES COLGADAS**: 13, 17.30 y 22.10 hs. P/13.
• **PLATA QUEMADA**: 12.30, 15, 16.30, 17.30, 20.10, 21.45 y 22.45 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
• **SCREAM 3**: 13 y 20 hs. P/13. Viernes y sáb. 1.30 hs.
• **LA ULTIMA PUERTA**: 15 y 19.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
• **MI VECINO EL ASESINO**: 15.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
• **TIGGER**: 12.30, 14.15, 16, 17.45 y 19.30 hs. (En castellano). SR.
• **SEXTO SENTIDO**: 20 y 22.30 hs. P/13.

BERAZATEGUI

REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733. A las 15.30, 17.15 y 18.45 hs.: **TIGGER**. (En castellano). SR; 20.15, 22.15 y sáb. trasn. 0.30 hs.: **UNA PAREJA CASI PERFECTA**, con Madonna. P/13.

LANUS

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: $ 3).
• **PAPA ES UN IDOLO**: 15, 16.50, 18.40, 20.20 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid. SR.
• **MISION A MARTE**: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs., con Tim Robbins. SR.

LOMAS DE ZAMORA

DEL ALJIBE. Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. sección: $ 3).
• **NO NOS DEJES COLGADAS**: 14.45, 16.35, 18.25, 20.20 y 22.10 hs., con Meg Ryan. P/13.
• **MISION A MARTE**: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Dir.: Brian De Palma.

ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 15, 16.50, 18.30, 20.10 y 22 hs.:

PAPA ES UN IDOLO
Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 0.10 hs. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: $ 3). Jueves cerrado.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: $ 3).
• **PAPA ES UN IDOLO**: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid. SR.
• **NO NOS DEJEN COLGADAS**: 14.45, 16.35, 18.25, 20.20 y 22.10 hs., con Meg Ryan. P/13.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO (Sala "Astor Piazzolla"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: 0221-429-1797.
• **RALPH VOTAPEK** (piano). Prog.: Sonata en Fa mayor H 22, de Haydn. Variaciones y Fuga sobre un tema de Handel Op. 24, de Brahms; Danza (1890), de Debussy; Gran Fantasia sobre temas de "Porgy and Bess", de Gershwin-Wild. Martes: 20.30 hs: Ent.: $ 30.
*CUARTETO DE CUERDAS de la Universidad Nacional de La Plata. Prog.: Cuarteto en Re menor K421, de Mozart; Segundo Cuarteto de Cuerdas Op.26, de Ginastera; Quinteto para clarinete y cuerdas Op.115, de Brahms. Invitado: Mariano Rey (clarinete). Miércoles: 20.30hs.
• **ISABEL SIN CORONA**, de Kado Kostzer. Con "Elena Tasisto". Dir.: Kado Kostzer. Viernes y sábado: 20.30 hs.
• **DIARIO DE UNA CAMARERA**, basado en la novela de Octave Mirbeau. Con "Rita Terranova". Dir.: Manuel Iedvabni. Domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 10.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
Martes 13: 20.30 hs. Función de Gran Abono. Opera **La Zorrita Astuta**, de Leos Janácek. Con Eva Jenis, Thomas Allen y elenco. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Rudolph Krecmer. Etiqueta obligatoria en palcos y plateas. Pl.: $ 190.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

GALILEO GALILEI
de Bertolt Brecht. Con **Alberto Segado, Horacio Peña**, Horacio Roca, Silvia Baylé y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8.

CONCIERTO COLLEGIUM MUSICUM
"Orquesta de Cámara Scherzo del Collegium Musicum de Buenos Aires". Dir.: Mtro. Mauricio Weintraub. Domingo: 11.15 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 4.

OLEANNA
de David Mamet. Con **Gerardo Romano** y **Carolina Fal**. Dir.: Hugo Urquijo. Domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8.

ERNESTO SNAJER
y "Grupo Nuevamerica". Con Alejandro Franov (bandoneón y percusión), Nicolás Gruschberg (piano), Matías Mendez (bajo) y Ernesto Snajer (composición y guitarra). Viernes: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.:

Orquesta del Tango de la Ciudad de Bs. As.
Dir.: Carlos Garcia-Raúl Garello. Canta: "Hernán Salinas". Presentación: Oscar del Priore. Martes: 13 hs. Ent. libre.

REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.:

JETTATORE...!
de Gregorio de Laferrère. Con **Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik** y elenco. Dir.: Javier Portales. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 5).

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
• **La Marea Danza**. Grupo independiente de danza contemporánea. Pta.: "Busca", coreog.: Florencia Oliveiri; "Otra versión", coreog.: Diana Rogovsky; "Apenas", coreog.: Mariana Estévez. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 3. (Auditorio "El Aleph").
*Cuerpos abanderados. Dramaturgia y dir.: Beatriz Catani. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Contemporánea").
• **Rictus**. Por el grupo "Mandragora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Patio del Tanque").
• **Ivonne, princesa de Borgoña**. Creación colectiva de "Extrapolar colectivo Teatral". Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").
• **Pronto volverán los buenos tiempos**. Compañía Fantasma Argentina. Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Contemporánea").
• **Paria**, de August Strindberg. Por el grupo "La causa". Dir.: Héctor Diaz. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").
• **Los prójimos**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Sergio D'Angelo. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").

NACIONAL CERVANTES (Sala "Orestes Caviglia"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

SOLEDAD PARA CUATRO
de Ricardo Halac. Con Ana María Cores, Ana Yovino, Magela Zanotta, Gonzalo Jordan y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).

EL PASAJERO DEL BARCO DEL SOL
de Osvaldo Dragún. Con Luis Campos, Marzenka Nowak, Toni Lestingi, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Rubén Pires. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 . (jueves y domingo: $ 5). Sala "María Guerrero".

ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

UN TRANVIA LLAMADO DESEO
de Tennessee Williams. Con **Dora Baret, Edgardo Nieva** y elenco. Dir.: Dora Baret. Viernes y sábado: 21 hs.

EL COLESTEROL DE ELVIS

Murió la Cocinera del Astro del Rock, Cuya Especialidad Eran las Hamburguesas y las Salchichas

MEMPHIS/NUEVA YORK, 5 (DPA).- **La cocinera de Elvis Presley, quien deleitó al "rey del rock and roll" hasta su muerte hace 23 años con buena comida, murió a los 78 años en un hospital en Memphis, en el estado norteamericano de Tennessee, como consecuencia de dos accidentes cerebrovasculares.**

"Comer era su única alegría", había dicho la cocinera Mary Jenkins Langston en un programa de la emisora BBC sobre los gustos de Elvis Presley.

Todo lo que comía, **"debía nadar en manteca"**, escribió Jenkins Langston en su libro "Memories Beyond Graceland Gate", según informó hoy el diario "New York Times".

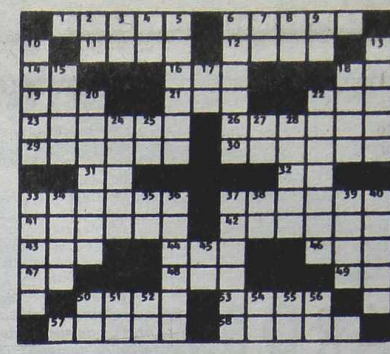
Según relató su cocinera, **Elvis ingería porciones enormes de hamburguesas, muchas veces envueltas en queso, y de postre una fuente de pastel de bananas. Ya para el desayuno pedía cuatro huevos, salchichas y panceta**, agregó.

Jenkins Langston justificó los gustos culinarios de Elvis a la pobreza que vivió en su niñez. Su familia comía a veces ardillas, dijo. Cuando el músico llegó luego a la fama, y comenzó a ganar dinero, mantuvo sus costumbres y no desarrolló el paladar para consumir caviar y ostras.

La cocinera trabajó alrededor de catorce años con Elvis. Hasta último momento se desconocía el lugar y la fecha de nacimiento de Jenkins Langston, a quien el "rey" recompensó con cuatro automóviles y una casa, además de su salario.

Tras la muerte de Elvis Presley en 1977 la cocinera permaneció en Graceland y trabajó para su familia durante otros doce años.

Elvis constituyó una época sagrada del rock y su aporte sigue siendo valorado por las generaciones actuales de músicos e intérpretes. Elvis modificó las reglas musicales, con su estilo y particular vestimenta. Todo un innovador que luego fue emulado, en varias circunstancias, por Los Beatles.



HORIZONTALES

1) Adornar. 6) Sitio donde abunda el caucho. 11) Estado de Venezuela. 12) Ciudad de Italia. 14) Prefijo negativo. 16) Unidad de intensidad sonora. 18) Nota musical. 19) A nivel. 21) Población del Paraguay. 22) Signo de la adición. 23) Ayudante. 26) Dañoso, perjudicial. 29) Que tiene lana. 30) Muy gruesas. 31) Terminación verbal. 32) Forma del pronombre. 33) Equipaje militar de un ejército. 37) Armazón de madera, colocada en el hueco de la puerta. 41) Posarse en el agua un hidroavión. 42) Cuerda gruesa. 43) Repollo. 44) Cólera, enojo. 46) Condimento. 47) Carta de la baraja. 48) Cuerpo aeriforme a la temperatura. 49) Símbolo del neón. 50) Pimienta de la India. 53) Buey sagrado de los egipcios. 57) Suelo de las embarcaciones. 58) Raza, linaje.

VERTICALES

2) Contracción. 3) Ahora. 4) Terminación verbal. 5) Doctor de la ley judaica. 6) Elegante, gracioso. 7) Pronombre. 8) Nota musical. 9) Moneda de cobre de los romanos. 10) Borde de un barco: 13) Vasijas. 15) Ninguna cosa. 17) Y, en francés. 18) Materia derretida que sale de los volcanes. 20) República de Africa occidental. 22) Infelices. 24) Sanar. 25) Preposición latina. 27) Río de Siberia. 28) Ocultar, esconder. 33) Arbol rizoforáceo de Filipinas. 34) Uno de los doce profetas menores. 35) Onomatopeya que expresa la risa. 36) Construir, instituir, 37) Hacer masa de harina. 38) Artículo. 39) Golfo del océano Indico. 40) Vellón de carnero. 45) Símbolo del radio. 50) Preposición inseparable. 51) Símbolo del aluminio. 52) Nota musical. 54) Símbolo del protactinio. 55) El, en francés. 56) Del verbo ser.

(La solución, mañana)

(Solución del problema anterior)

El Ballet del Teatro Colón Actuará en Misiones, Gratis

El Ballet del Teatro Colón, integrado por 60 bailarines, se presentará en Misiones en el marco del Programa de Turismo Cultural instrumentado por las secretarías de Cultura y de Turismo de la Nación, con dos funciones gratuitas y al aire libre.

El cuerpo de baile actuará el sábado 17, a las 15, en el Parque Nacional de Iguazú, y el lunes 19, a la misma hora, en las Ruinas Jesuíticas de San Ignacio, en la localidad homónima.

El anuncio fue realizado por la directora general de Cultura de la provincia, Julia Perié, quien indicó que las gestiones realizadas por el secretario del área, Isaac Sevi, ante las autoridades nacionales, permitirán el próximo lanzamiento del Programa Nacional de Turismo Cultural.

Perié explicó que la iniciativa se abrirá "con la presentación del Ballet del Teatro Colón, el sábado 17 de junio, en el Parque Nacional Iguazú, donde los artistas presentarán un repertorio que durará más de dos horas compuesto por las obras 'Sinfonía en Do', 'Adagietto', 'Grand Pas Classique', 'Tchaicovsky Pas de Deux' y 'Consagración de la Primavera'". Es una propuesta de singular calidad.

GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
HUGHIE
de Eugene O'Neill. Con **Lito Cruz** y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12. (Sala 1).
EL AMANTE
de Harold Pinter. Con **Lorenzo Quinteros** y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala 1).
EL REÑIDERO
de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 12. (Sala 1).
SOLO DE BRETCH
Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich". de Bertold Bretch. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 12. (Sala 2).
DUO EN MI
de Tom Kempinski. Con Mónica Maffia y Aldo Braga. Dir.: Mónica Maffia. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala 2).

CRIMENES DEL CORAZON
de Beth Henley. Con Irene Almus, Claudia Ricci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: **Virginia Lago**. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala 2).

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 4331-1335.
• **Anfitrión**, de Moliere. Por el grupo "Triada". Dir.: Guillermo Cacace. Viernes y sábado: 21 hs.
• **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sisifo". Dir.: Daniel Baldó. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
• **Rojo pasión**. Music hall. Con Andrea Mencia, Bárbara Torres, Diego Dember y elenco. Dir.: Jorge Sergiani. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.
*__Cuerpos desnudos__. (25 actores). Libro y dir.: R. Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.
• **Sea actor en 15'**. F Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Nito Artaza-Graciela Alfano-Miguel Angel Cherutti** en:
LO QUE EL TURCO SE LLEVO
Con **Mario Sánchez**. Actuación especial **Cecilia Milone** y elenco. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **Thelma Biral-Susana Campos-Nora Cárpena-María Casán-Graciela Dufau** en:
BRUJAS
Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17.
• **La vida es sueño**, de Calderón de la Barca. Por "Grupo Pandorga". Con Marcelo de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Marcarini. Sábado: 20 hs.
• **Made in Lanús**, de Nelly Fernández Tiscornia . Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
• **Despacio escuela**, de Nelly Fernández Tiscornia . Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO CENDAS. Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439.
El Violador
de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrese, Cuni Vera, Graciela Stefani, Marcelo Melingo. Dir.: E. Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. Loc.: $ 12.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL
Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO DEL PILAR. Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
• **Un tango para Goldoni**. Adapt. de "La Locandiera", de Carlo Goldoni. Con Sandra Smith, Ana Ferrer, Néstor Villa, Manuel Bello y elenco. Dir.: Clara Baccaro. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 12.
• **Romeo y Julieta**, de Shakespeare. Por A.D.I.S.A. (Artistas Discapacitados Argentinos). Dir.: Adrián Lazz. Sábado: 20 hs. Ent.: $ 8.
• **Un marido ideal**, de Oscar Wilde. Dir.: José María Carballo. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent. libre).
• **5 Esquinas**. Grupo "Teatro Buenos Aires". Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 hs.
• **Ruido en una noche de verano**. Grupo Taller "El Ruido". Libro y dir.: María Inés Falconi. Sábado: 23 hs.
• **La mancha de Don Quijote**. Por taller "La mancha". Dir.: María Inés Falconi. Sábado: 1 h.
• **Manual del alumno**. Dir.: Carlos Ianni. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
CYRANO DE BERGERAC
de Edmund Rostand. Adap.: Jean Claude Carriere-Jean Paul Rappeneau. Con Juan Leyrado, Inés Estévez,4ván González y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
• **LALO GRITA VICTORIA**. Sobre textos de Carlos Barragán, Lalo Mir y Leo Masliah. Con "Lalo Mir" y "Victoria Bertone". Dir.: Laura Suárez. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 12 (c/consumición).
• **BARTLEBY**: "el escribiente". De Herman Melville. Adapt. y dir.: David Amitin. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 10.
*__CEREMONIA ENAMORADA__, de William Shakespeare. Con **María Ibarreta**. Dramaturgia y dir.: Miguel Gerberof. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

BAJO CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. **Rita Terranova** en:
DIARIO DE UNA CAMARERA
de Octave Mirbeau. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

BALBANERA SUR. Alsina 3095. Tel.: 4784-4082.
Noche de primavera
de Jorge Bosch. Dir.: Laura Pacheco. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

BAUEN (Auditorio). Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
LOS CANTANTES
Rafael Cini, Francisco Llanos, Willy Toledo. Con "Graciela Berón". Dir.: Ricardo Romero. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.
MATCH DE IMPROVISACION
Teatro deporte. "Improvisaciones con estilo". Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1383. Tel.: 4382-2592/7652. **Ricardo Darín-Oscar Martínez-Germán Palacios** en:
ART
de Yasmina Reza. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

BROADWAY (Sala "Raul Rossi). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
ALARMA
de Michael Frayn. Con **Alejandra Flechner, Roberto Catarineu, Valeria Berlusconelli** y **Humberto Tortonese**. Dir.: David Grindley. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
• **LIVING** (Último paisaje). Dir.: Ciro Zorzoli. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 10.
• **KLEINES HELNWEIN**. Con Belén Blanco. Dir.: Rodrigo Malmstem. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
*__CIUDAD CANALLA__. Sobre textos de Roberto Artl. Dir.: Susana Rivero. Viernes: 23.15 hs. Ent.: $ 10.
• **UNOS VIAJEROS SE MUEREN**, de Daniel Veronese. Dir.: Alejandro Tantanián. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
• **LA HISTORIA DE LLORAR POR EL**. Dir.: Cristian Drut. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 10.
• **TODOS CONTENTOS**. Por el grupo "El Descueve". Dir.: Mayra Bonard-María Ucedo. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 12.

C. E. A. (Centro de Expresiones Artísticas). Defensa 1344. Tel.: 4361-5351/4925-3167.
Las migas
de Néstor Sabatini. Con Fernando Caride y Héctor Valdez. Dir.: Víctor Laplace-Néstor Romero. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

CELCIT. Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
Angeles rotos
de Ignacio Apolo. Dir.: Julio López. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES. Parque Chacabuco (alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista) . Tel.: 4923-5876.
Pochocho
Varieté porteño. Por Dalila y "Los Cometas Brass". Dir.: Leonardo Rosati. Domingo: 20 hs. Bono contr.: $ 2.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
LA ZORRITA ASTUTA
de Leos Janácek. "Ciclo antes del Colón" a cargo de Marcelo Arce. Martes: 19.30 hs. Ent.: $ 8.
RAUL OLARTE
y sus quenas. Con "Claudio Cecolli" (guitarra). Folclore del Altiplano. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
*__Capítulo XV__. Por el grupo "Sanguíneo". Creación colectiva. Martes y viernes: 20.30 hs. Ent.libre. (Sala "Ernesto Bianco").
• **Homenaje a Tetê Montoliu** (1933-1997). Con Horacio Fumero (contrabajo), Facundo Bergalli (guitarra) y Oscar Giunta (batería). Jazzología. Martes 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").
• **La zorrita astuta**, de Janacek. Comentarios: Ana Ventura. "El Colón en el centro". Miércoles: 19 hs. Ent.libre. (Sala "Ernesto Bianco").
• **Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto"**. "Música en el centro". Viernes: 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").
• **Marea**. Creación colectiva por el grupo "Los Susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Bianco").
• **Walter-Javier Malosetti**. Jazz. Domingo: 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"- 6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. **El simplón**. Adapt. de la novela "El Simplón guiña el ojo al Freijus", de Elio Vittorini. Unipersonal de Alejandro Magnone. Dir.: Carlos Demartino. Domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
El espantozoide allenado
Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.numeradas:$5 (Miérc.y jueves: $ 3,50, sábado: $7 y 5). Sala 1.
El mayor de mis defectos
de Roberto Fontanarrosa. Con "Marcelo Fernández". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala 2)

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167. (Ent.: $ 5).
• **Varietango**, de Silvia Copello. Coreog.: M. Fernández Band-L. Federico. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
• **Un tal Drácula** ("Una segunda oportunidad". Con Jorge Capussotti y Silvia Copello. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

DEL PUEBLO. Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
LA MOSCA BLANCA
Libro y dir.: Eduardo Rovner. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 12.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
Pygmalion
de Bernard Shaw. (Versión en inglés). Por el grupo "The Bs. As. Players". Dir.: Celia Zubiri. Martes: 21 hs., viernes: 19 hs. Ent.: $ 10. (Sala 2).
Bang Bang
"...y somos historia", de Wilfredo Van Brock y Martín Gervasoni. Viernes y sábado 23.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala 2).

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 4862-6439/4406-2054.
• **En familia**, de Florencio Sánchez. Por el grupo "Los navegantes". Dir.: Gerardo Méndez Arias. Viernes: 23 hs. Pl.: $ 12.
*__Cervetta__. Band. Recital Rock Pop. Sábado: 0 h.
• **En la mentira**, de Julio Mauricio . Por el grupo "Fin de Siglo". Dir.: Beatriz Caride. Domingos: 20.30 hs.

• **EL DOBLE**. Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
• **Hormiga negra**, de Eduardo Gutiérrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 12.
• **La derrota**. Con Eleonora Mónaco, Coralia Ríos y Fabio Marcoff. Libro y dir.: Bernardo Cappa. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.
• **El desierto**. Creación colectiva inspirada en el género "western". Con Lola Arias, Pablo De Nito y Martín Policastro. Sábado: 0.30 hs. **Despedida**. Ent.: $ 5.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 8 (domingo: $ 5).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.:
MI BELLA DAMA
Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aída Luz, Stella Molly y gran elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 17 y 20 hs. (vta. telef.: 4324-1010).

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362.
Hamlet, de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
• **El picaporte...** en la puerta del baño. Libro y dir.: Rony Keselman. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs. (Sala 1).
• **El varieté del Faravute**. Libro y dir.: E. Tamer. Sábado: 23 hs. (Sala 1).
• **Democracia en el bar**, de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Sábado: 0.45 hs. (Sala 1).
*__Carnaval__, de Hans Sachs. Dir.: R. Villanueva y M.Gaspar. Viernes: 21 hs. (Sala 2).
• **Picnic**, de Fernando Arrabal. Dir.: Gabriel Rapannello. Viernes: 23 hs. (Sala 2).
• **El izaso Dora**, de Roberto E. Torres. Dir.: Jorge Guala-Pablo Silva. Sábado: 21 hs. (Sala 2). Próxima semana.
• **A ver, un aplausos!**, de César De María. Dir.: Valeria Caballero-Alejandro Szadurski. Sábado: 23.15 hs. (Sala 2).
• **La noche de los camaleones**, de María Luisa Rubertino. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 20 hs. (Sala 2).
• **Almagro**. Libro y dir.: Daniel Guerrero. Viernes: 23 hs. (Sala 3).
• **El hombrecito**. Con Carlos Pais y Americo Torchelli. Dir.: Marcelo Piedemonte. Sábado: 21 hs. (Sala 3).
• **El clásico binomio**, de Jorge Ricci-Rafael Brusa. Dir.: Andrea Lobato. Sábado: 23 hs. (Sala 3).

FRAY MOCHO. Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **Juicio a Federico**, vida y muerte de F. García Lorca) de Silvia Agostino. Dir.: Ernesto Michel-Zuny Gastiazoro. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5. (domingo: $ 2).

GARGANTUA. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
• **A 2,50 la cuba libre**, de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).
• **Mano a mano con Celedonio Flores**. Tangos, poesías y acréditas. Con Pablo Greco (bandoneón) y Lautaro Greco (piano). Canta: Patricia de la Peña. Actúan: Samy Zarember y David Finkel. Libro y dir.: Samy Zarember. Domingo: 19.30 hs.

IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
• **La noche del impostor**. Autor y dir.: Héctor Levy-Daniel. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 8. (Sala 2).
• **Las dos orillas**, de Mario Cura. Dir.: Marcelo Mangone. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala 3).
• **María del Rosario**, de Carlos Canales. Dir.: Marcelo Mangone. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8. (Sala 3).
• **La dama de los ceibos**. Libro y dir.: Manuel Cruz. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10. (Sala 4).

LA BODEGA DEL VAPOR DE LA CARRERA (Teatro "Rotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca.
NOCHES DE BAILE
En un club de barrio en los años '50, 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $10.

• **LA CARBONERA**. Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
• **Americanas**, de Gonzalo Córdova. Por la Cía.: "Escemy". Dir.: Leandro Rodríguez. Viernes: 21.30 hs. Pl.: $ 5.
• **Juegos de salón**. Cía. teatral "La carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

LA CASONA DEL TEATRO. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232. **Franklin Caicedo** en:
EL EMPERADOR GYNT
de H. Ibsen. Dir.: Lito Cruz. Jueves y viernes: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.
SIN VERGUENZAS
Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.
EL CUARTO AZUL
de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silveyra y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a viernes: 21 hs.,sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 30.

LA PLAZA (The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200. **Torri**: "dice no me escuchen. Con Emiliane "Tumba" Carabajal, Roxana "La negra Vázquez" y Verónica Boto. Sábado: 21.30 hs.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2141.
*__CABARET POETICO__. Con Tom Luppo. Miércoles: 23 hs. Ent.: $ 4.
• **ALICIA REGAL**. El tango en su voz. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 11 (c/consumición).
• **QUIEN MATO AL TITIRITERO?**. Con Carlos Martínez y Mariano Miquelarena. Títeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
• **SERGIO LUMBARDINI** en: "1966". Viernes: 0.30 hs.
• **VICTIMAS DEL DEBER**, de E. Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
• **HUMOR A LA VERONELLI**. Con Atilio Veronelli. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.
• **VARIETE**. Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6.
• **LOS TRAMONTINAS**. Humor. Sábado: 1 h., domingo: 21 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. tel.: 4381-0076.
LA CENA DE LOS TONTOS
Con **Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carnaghi**, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. desde $ 15.

L.Y.F. Perú 823. Tel.: 4457-7091. **El gran deschave**, de Sergio De Cecco-Armando Chulak. Con Adriana Brianesco, Daniel Luisi y Alberto Gallo. Dir.: Daniel Luisi. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6).
*__Jettatore__, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 20.30 hs. (Sala "De la Ranchería").
• **La noche de la basura**, de Beto Gianola. Dir.: Mariana Morris. Sábado: 20.30 hs. (Sala "Trinidad Guevara").
• **En familia**, de Florencio Sánchez. Dir.: Norberto Lavecchia. Sábado: 21.30 hs.(Sala "Siripo").
• **Monserrat**, de Emmanuel Robles. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "De los Representantes).
• **Delma Ricci**: "La kioskera del absasto". Dir.: Ricardo Aldemar. Domingo: 19.15 hs. (Sala "Trinidad Guevara").
• **Amanecer bajo los puentes**, de Javier Ghiglino. Dir.: Franco Guilli. Domingo: 20 hs. (Sala "Claustro").

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
• **MONO IZARRUALDE-B.B. MUÑOZ** (flautas). Con Américo Bellotto (trompeta), Eduardo Pandolfo (bajo) y otros. Jueves: 22 hs.
• **ROMANCE DE BARRIO**. Cía. "Tango x 2". Dir.: Milena Plebs. Sábado: 22 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. **Jorge Corona** en:
DIVERTIDISIMO
Con **Mónica Ayos, Yanina Zilli, Gladys Florimonte** y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO ROCA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **Hamlet hoy**, de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LOS MISERABLES
El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schonberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

PALERMO. Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
• **El túnel**, de Ernesto Sábato. Con Roberto Ibañez. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
*__Circo de poetas__. Con "Roberto Ibañez". Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
*__Clac__, de Luis Cano. Con Gerardo Baathonde y Enrique Federman. Dir.: Virginia Lombardo. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
• **Títeres para adultos**: "Album" y "Thobarich, the movie". Con M. Taboadela, G. Guerra y Los Quintana. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 4.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Alzemberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
EL AMATEUR
de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20 (domingo: $ 15).

PIGALLE. Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.
ADOLESCE QUE NO ES POCO
(Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Satur, Mercedes Escápola Morán, Bettina Bochichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: Lía Jelín. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 10.

REGINA. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
Claudia Lapacó-Lucrecia Capello
CORPIÑERAS
de Miriam Russo. Con Héctor Da Rosa. Dir.: Helena Tritek. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

SALA CARLOS CARELLA. Bme. Mitre 970. Tel.: 4342-9631.
MARIA CONCEPCION CESAR
"Entre mis amores". Dir.: Jorge López. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/6279.
ALFREDO CASERO
"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vta. (Boletería: Martes a jueves 12 a 20 hs, viernes-sábado: 14 a 22 hs).

MAR DEL PLATA
CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 493-5050. (Sonido Dolby). Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles: $ 3).
• **Sala 1**. A las 16, 18,50 y 22 hs.: **GLADIADOR**, con Russell Crowe. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
• **Sala 2**. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **PLATA QUEMADA**. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia. P/18. Sáb. trasn. 0.50 hs.
• **Sala 3**. A las 16.25, 18.25, 20.30 y 22.30 hs.: **ESPERANDO AL MESIAS**. Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias. P/16. Sáb. trasn. 0.20 hs.

CINEMA 2. Rivadavia 3050. Tel.: 492-3700. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **NO NOS DEJEN COLGADAS**, con Meg Ryan y Diane Keaton. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

DEL PASEO. Diagonal Pueyrredón 2958. Tel.: 496-1112.
• **Sala 2**. A las 16.3, 18.30, 20.25 y 22.30 hs.: **PAPA ES UN IDOLO**, con Guillermo Francella. S/R. Sáb. trasn. 0.55 hs.
• **Sala 3**. A las 16.50 y 19.10 hs.: **MISION A MARTE**, con Tim Robbins y Gary Sinise. S/R; 21.30 y sáb. trasn. 0.10 hs.: **ROMEO DEBE MORIR**. Dir.: A. Barkowiak. P/16.

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. Tel.: 494-2753. A las 15 y 16.30 hs.: **STUART LITTLE** (Un ratón en la familia). En castellano. S/R.; 18, 20.10 y 22.20 hs.: **ERIN BROCKOVICH** (Una mujer audaz). P/13. Pl.: $ 6 (miércoles: $ 3). Menores: $ 4. (Lunes y martes cerrado).

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2380.
A las 15 y 17.45 hs.: **INSPECTOR GADGET**, con Mathew Broderick; 16.20 y 19 hs.: **TOY STORY 2**.En castellano; 20.20 hs.: **MUSICA DEL CORAZON**; 22.30 hs.: **EL INFORMANTE**, con Al Pacino S/R.Pl.: $ 6 (lunes a miércoles: $ 3).

RADIO CITY. San Luis 1750. Tel.: 494-2950. A las 16.10 y 20.25 hs.: **SCREAM 3** (La máscara de la muerte). Dir.: Wes Craven; 18.30, 22.40 y sáb. trasn. 0.20 hs.: **QUOS QUE NO VEN**, con Mauricio Dayub. P/13. Pl.: $6 (Lunes a miércoles: $ 3).

ROXY. San Luis 1750. Tel.: 494-2950. A las 16.30, 19 y 21.40 hs.: **SEXTO SENTIDO**, con Bruce Willis. P/13. (Pl.: $ 3).

crónica, Edición de la Mañana. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 962.457. Director: Mario Alberto Fernández. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 4361-1001 / 1051

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)
Se alejan inconvenientes de trabajo, compañero trae la solución. En amor, todo tiende a mejorar. Colabore con familiares en plan.

PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)
Asuntos de trabajo reclaman su atención, no deje nada librado al azar. En amor, de su actitud depende el éxito. Cuide la salud.

ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)
Carta o noticia relacionadas con adelantos en asunto de trabajo. En amor, no existen motivos de duda. Buen momento familiar.

TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)
No se desanime ante aparente fracaso en plan de trabajo, todo mejora. En amor, obre con simpatía y comprensión. Buena noticia.

GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)
Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, encuentro esperado. Se aclara situación familiar rara.

CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)
Active asuntos de trabajo, todo está a su favor. En amor, analice sus problemas y verá la solución. Se confirman proyectos.

LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)
Planes de trabajo toman un giro inesperado, pero mantenga todo al día. En amor, no dé motivos de discusión. Prudencia con amigo.

VIRGO
(Del 22 de agosto al 22 de setiembre)
Buen día de trabajo, salen adelante planes atrasados. En amor, altibajos, obre con prudencia. Evite discusión con familiares.

LIBRA
(Del 23 de setiembre al 22 de octubre)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, apoyo de compañeros. En amor, se alejan dudas. Buen momento familiar.

ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)
Colabore en asuntos de trabajo, de usted depende superar malestar. En amor, se confirma presentimiento. Buen momento personal.

SAGITARIO
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)
Se confirman nuevas tareas, pero no desatienda las actuales. En amor, obre con simpatía y comprensión. Noticia en el hogar.

CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)
Cambio o traslado en su trabajo, enfrente los hechos con decisión. En amor, todo tiende a mejorar. Active asunto familiar.

RAROS

NECESIDAD
QUISO ROBAR PARA PAGAR SU PARTO

BANGKOK (EFE).- Una **mujer embarazada de ocho meses** fue detenida por la policía tailandesa cuando trataba de robar un banco para poder pagar los gastos del parto.

Cuando la policía acudió al banco alertada por la alarma, sorprendió a la mujer tras el mostrador y revolviendo los cajones, que sólo tenían papeles y efectos personales de los empleados.

Al ser detenida, la mujer, de 20 años, declaró que **cinco días antes de perpetrar el robo fue abandonada por su marido** y que precisaba desesperadamente el dinero para hacer frente al nacimiento del bebé.

U$S 10.000
AL QUE MATE A UN GENDARME YANQUI

McALLEN, EE.UU. (AP).- Enojado por el trato que reciben los inmigrantes ilegales mexicanos en Estados Unidos, un **activista** dijo en México que, ofrecerá **10.000 dólares a quien mate a un agente de la Patrulla Fronteriza**.

Así lo dijo ayer **Carlos Ibarra Pérez**, presidente del Comité de Defensa Ciudadana, en Reynosa, México, tras la muerte de un inmigrante indocumentado a manos de un agente de la Patrulla Fronteriza hace dos semanas en Brownsville, además de informes sobre amenazas de vigilantes civiles en los Estados Unidos.

LA PAVADA

Toda una curiosidad *surgió de los* ***niveles de audiencia*** *(rating)* ***del fin de semana*** *cuando se advirtió que* ***"Sábado bus", con 29.7 puntos de promedio*** *y* ***"pico"*** *de* ***33.3,*** *logró* ***superar al que logró al día siguiente el partido Argentina-Bolivia****, en diferido, que fue de* ***28.7*** *con* ***"pico"*** *de* ***34.3.*** *Pero entre* ***lo más visto de esas dos jornadas*** *(sábado y domingo)* ***se destaca el crecimiento de "Fugitivos"****, que llegó a* ***24.8*** *con* ***"pico"*** *de* ***30.6,*** *y que dejó nuevamente* ***en segundo lugar a "Sorpresa y media", 14.9,*** *todo según la* ***encuestadora Ibope.***

***

Algo más de canales: *esta sección anticipó* ***la venta de las radios "América" y "Del Plata", con sus respectivas FM más algunas*** *"colegas"* ***pequeñas del Gran Buenos Aires*** *en cuarenta millones de dólares* ***a grupo mexicano, asociado al empresario rockero Daniel Grinbank,*** *y también que Eduardo Eurnekian,* ***quien era*** *el titular* ***de las mismas, acaba de desprenderse de "América 2" en un 80% del paquete accionario*** *(adquirido por Carlos Avila).* ***Los nuevos dueños asumirán el control del canal,*** *supuestamente platense,* ***el primer día del mes venidero.*** *Ayer,* ***responsables de algunas de sus áreas les informaron a sus subordinados de la venta,*** *a la vez que* ***les pidieron que continúen*** *"con el mismo cariño y dedicación de siempre".* ***En la emisora se hablaba que su actual gerente artístico,*** *Alfredo Odorisio,* ***se alejaría en pocos días del cargo,*** *que asumirán,* ***transitoriamente, dos de las figuras*** *(femeninas, ellas)* ***legendarias del canal.*** *Ampliaremos.*

***

Hace horas ***el productor de "Brujas"*** *decidió que* ***la exitosa comedia*** *"baje"* ***definitivamente de cartel*** *(en el teatro "Ateneo")* ***el próximo noviembre*** *y que su* ***elenco original se*** *"desarme"* ***para siempre.*** *Para* ***la temporada en Mar del Plata,*** *el próximo verano, y la gira que emprenderán por la costa,* ***se buscarán otras cinco actrices.***

***

El próximo martes *Leonardo Favio tiene previsto* ***"poner la voz" a nuevo CD*** *que contendrá* ***nuevas y viejas canciones,*** *con todos los adelantos técnicos.* ***En una de ellas será acompañado por conjunto de mariachis.*** *Hoy se lo escuchará en "VideoMatch".*

***

Descalificando versiones *que circularon en los últimos días* ***sobre supuesta separación del matrimonio Bernardo Neustadt/Claudia Cordero Biedma,*** *hace horas* ***surgieron en la noche porteña*** *para asistir a* ***recital de Julia Zenko.*** *En esa oportunidad* ***el periodista sólo aceptó dialogar con un medio televisivo,*** *oportunidad en que* ***ratificó su partida hacia España en fecha próxima,*** *así como también* ***descalificó a su colega y ex compañero televisivo Mariano Grondona,*** *tras haberse* ***"reconciliado"*** *ante las cámaras de "Azul"* ***con la vedette/actriz Moria Casán.***

***

Y ***en torno del marido de Casán también circularon ayer infundadas versiones*** *que aseguraban que* ***había sido internado en clínica de la ciudad de La Plata.*** *Pero* ***él mismo*** *se encargó rápidamente* ***de desmentir la especie, confiando que el viernes pasado estuvo en establecimiento de salud haciéndose*** *"chequeo"* ***como todos los años,*** *tras padecer* ***algunos dolores en el pecho.***

***

Los ***nuevos propietarios de "Telefé"*** *(¿se seguirá llamando así?)* ***pusieron*** *"sus ojos"* ***en el programa de Susana Giménez*** *y, aunque están conformes* ***con su nivel de audiencia*** *(rating),* ***desean introducirle modificaciones.*** *Y su* ***productor general,*** *Gustavo González,* ***debió abandonar su oficina en la sede central de la calle Pavón para instalarse en el estudio exclusivo que tiene*** *la diva* ***en la calle Sáenz Peña.*** *¡Mirá vos!*

***

Albino Rojas, *para todos "El soldado Chamamé",* ***quien resultara herido en uno de sus ojos en enfrentamientos en su provincia*** *(Chaco)* ***entre manifestantes y policías,*** *deberá* ***ser operado*** *y para ello* ***viajará hacia Mendoza*** *para someterse a* ***oculista amigo, quien deberá intervenir en la córnea.*** *Actualmente* ***luce*** *"parche a lo pirata"* ***pues con ojo herido*** *"no ve nada".* ***¡Que se mejore!***

***

La pasada semana *(fin de mayo y comienzo de junio)* ***los teatros porteños sufrieron marcada baja en sus recaudaciones, que sorprendieron a empresarios e intérpretes.*** *Todos apuestan a que a* ***partir de mañana*** *(las primeras funciones)* ***se revierta la situación*** *que, aparentemente,* ***tiene relación directa con la situación económica del país.*** *La calle está dura.*

***

Algo más de teatros: *habíamos adelantado que la* ***esperada reaparición de "Midachi"****, prevista para* ***el próximo viernes, se postergaría ante el movimiento de fuerza de las dos CGT, y así sucederá.*** *El primer* ***"arriba el telón"*** *será* ***el sábado, para continuar con las representaciones el domingo.***

***

Más de la huelga del viernes: *aprovechando que esa noche* ***no habrá funciones de "Lo que el turco se llevó",*** *Nito Artaza* ***estará presente en "Yo amo a la TV",*** *aunque* ***no será el único,*** *pues también* ***afrontarán al grupo de periodistas*** *Florencia Raggi y Juan Darthés.*

***

La productora de espectáculos local, que trajo en las dos últimas oportunidades a Shakira, *recibió hace horas* ***pedido desde Colombia para que reúnan todo el material publicado aquí*** *(especialmente el televisivo),* ***pues la cantante*** *"se quiere ver".* ***¿Estará formando "un álbum"?***

***

El domingo al mediodía *se vio en confitería de Recoleta,* ***lugar de reunión de muchos conocidos,*** *al* ***actor/director/productor*** *Sergio Renán* ***compartiendo mesa y animada charla*** *con el gerente artístico de "América 2".* ***En otra, Moisés Ikonicoff,*** *muy nervioso,* ***degustaba café mientras mantenía acalorada discusión vía celular,*** *y, atrayendo la atención de muchos,* ***el empresario Franco Macri,*** *muy sonriente,* ***se paseaba con bella jovencita, quien resultó ser una de sus nietas.***

TIEMPO

MAXIMA
19°1 a las 15.20
MINIMA
16°4 a las 5.50

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.	16° 5
7 hs.	16° 7
8 hs.	16° 8
9 hs.	17°
10 hs.	17° 2
11 hs.	17° 8
12 hs.	18° 9
13 hs.	18° 4
14 hs.	18° 6
15 hs.	18° 9
16 hs.	18° 2
17 hs.	18°
18 hs.	18°
19 hs.	18°
20 hs.	18°
21 hs.	17° 9
22 hs.	17° 6
23 hs.	17° 2

HUMEDAD MAXIMA: 98% a las 19.

INDICE MAXIMO DE CONTAMINACION AMBIENTAL: 7,7 partes por millón.

VALOR MAXIMO ACEPTABLE: 9 p.p.m.

PRONOSTICO PARA HOY

Neblinas matinales. Cielo nublado. Probabilidad de lloviznas débiles e intermitentes. Poco cambio de temperatura. Vientos leves del Sudeste, rotando al Este. Mínima: 12°. Máxima: 15°.

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA

Nubosidad variable. Frío durante la mañana, luego fresco. Vientos leves de direcciones variables, prevaleciendo del sector Este.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/6
(Servicio Meteorológico Nacional)

TELEVISION

7.00 (7) **DESAYUNO**
Periodístico de actualidad, conducido por Víctor Hugo Morales.
9.00 (7) **TELEVISION EDUCATIVA**
Difusión de programas de televisión educativa. Conducción: Rosana Errasti.
(13) **FORMAR**
Cursos de computación.
11.00 (7) **TELEVISION REGIONAL**
Programa realizado y producido por canales del interior.
11.30 (2) **GATO DUMAS COCINERO**
Recetas de comidas.
(9) **AVENTURAS EN PAÑALES**
Programa infantil conducido por Paola Prenat.
(11) **LA VACA Y EL POLLITO**
Dibujos animados.
12.00 (2) **AMERICA NOTICIAS MEDIODIA**
Informativo conducido por Mónica Gutiérrez.
(7) **PLAZA SESAMO**
Programa infantil educativo.
(9) **AZUL TOON**
Programa infantil conducido por Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio.
(11) **TELEFE NOTICIAS**
Conducción: Paula Trápani y Jorge Jacobson.
(13) **LOS TRES CHIFLADOS**
Comedia en serie.
12.30 (13) **KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA**
Recetas de comidas. Hoy: "Cazuela de pasta y espinaca".
13.00 (7) **NOTICIERO 7**
Informativo conducido por Franco Salomone y Lana Montalbán.
(9) **EL PRECIO JUSTO**
De entretenimientos conducido por Fernando Bravo.
(11) **CABECITA**
Teleteatro con Agustina Cherri, Alejo Ortiz y elenco.
(13) **EL NUEVO CIRO DE SANTO**
Informativo conducido por Santo Biasatti.
13.30 (2) **ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND**
De interés general. Invitados: Claudio Gallardou, el mago Emanuel, Melina Petriella y Alejandro Romay.
14.00 (7) **CINE ARGENTINO**
Hoy: "Amalia", con Herminia Franco y Ernesto Requén.
(9) **LABERINTOS DE PASION**
Teleteatro con Leticia Calderón y Francisco Gattorno.
(11) **1, 2, 3, OUT**
De entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marull.
(13) **LOS MEDICOS DE HOY**
Teleteatro con Claudio García Satur, Claribel Medina, Silvia Kutika, Juan Palomino, Gerardo Romano y elenco.
15.00 (2) **RUMORES**
Periodístico conducen: Susana Roccasalvo y Carlos Monti.
(9) **VENITE CON GEORGINA**
De interés general conducido por Georgina Barbarossa.
(11) **EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños.
(13) **LA VIDA EN EL ESPEJO**
Teleteatro mexicano con Gonzalo Vega, Rebecca Jones y elenco.
16.00 (7) **DOBLE CLICK (un programa sobre archivos)**
La historia de nuestra televisión. Conducción: Quique Pessoa.
(11) **ROSALINDA**
Teleteatro mexicano con Thalía, Fernando Carrillo y elenco.
(13) **DRA. QUINN**
Serie con Jane Seymour y Joe Lando.
16.30 (2) **MOVETE**
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.
17.00 (7) **SISSI, LA PRINCESA**
Infantil.
(9) **HABLEMOS CON LIA**
De interés general conducido por Lía Salgado.
(11) **LA NIÑERA**
Serie con Fran Drescher.
(13) **TELEPASILLO**
De espectáculos, conducido por Mario Caira. Colaboran: Susana Fontana, Marisa Brel, Marcela Tauro y Luis Ventura.
17.30 (7) **PULGAS EN EL 7**
Infantil con Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Menlinsky.
18.00 (2) **GENTE QUE BUSCA GENTE**
Programa solidario conducido por Franco Bagnato.
(9) **EL PAIS DE LAS MUJERES**
Teleteatro con Víctor Cámara y Caridad Canelón.
(11) **CHIQUITITAS**
Telecomedia con Patricia Sosa, Pablo Oliva, Gustavo Guillén, Romina Gaetani y elenco.
(13) **SIEMPRE LISTOS EN LA TELE**
De entretenimientos conducen: Guillermo Andino y Federica Pais.
19.00 (2) **AMERICA NOTICIAS**
Conducción: Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.
(7) **NOTICIERO DEPORTIVO**
Toda la actualidad deportiva. Conduce: Juan Pablo Varsky.
(9) **AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.
(11) **VERANO DEL '98**
Teleteatro con Gloria Carra, Marcela Kloosterboer, Guido Kaczka, Romina Ricci y elenco.
20.00 (2) **LAS 20 EN LLAMAS**
Noticiero conducido por Enrique Llamas de Madariaga y Denisse Pesana.
(7) **NOTICIERO 7**
Informativo con Lana Montalbán, Franco Salomone y Antonio Fernández Llorente.
(9) **SABRINA**
Serie con Melissa Joan Hart y Caroline Rhea.
(11) **SUSANA GIMENEZ**
De entretenimientos, humorístico, con invitados y musicales. Conduce: Susana Giménez.
(13) **TELENOCHE**
Informativo conducido por Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti.
21.00 (2) **PAF!**
Magazine de actualidad, conducido por Jorge Rial.
(7) **DE ACA**
Programa dedicado a mostrar diferentes actividades culturales. Conducción: Martín Souto.
(9) **MEMORIA**
Periodístico conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.
(11) **EL SHOW DE VIDEOMATCH**
Humorístico conducido por Marcelo Tinelli.
(13) **CAMPEONES**
Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport, Juan C. Calabró, Betiana Blum y elenco.
22.00 (2) **DIA D**
Programa periodístico conducido por Jorge Lanata.
(7) **TIERRA DE PERIODISTAS**
Periodístico con L. Majul, H. Embón, N. Morandini, M. Longobardi y Nancy Pazos.
(9) **LOS BUSCAS DE SIEMPRE**
Telecomedia con Pablo Echarri, Nancy Duplaá, Ana María Picchio, Luisina Brando, Arturo Bonín y elenco.
(11) **BUENOS VECINOS**
Telecomedia con Moria Casán, Hugo Arana, Facundo Arana, Malena Solda y elenco.
(13) **PRIMICIAS**
Teleteatro con Arturo Puig, Araceli González, María Valenzuela, Raúl Rizzo y elenco.
23.00 (7) **PLAN B**
Programa con invitados, música y videoclips. Conducción: Fena De la Maggiora.
(9) **HORA CLAVE**
Programa periodístico conducido por Mariano Grondona.
(11) **P.N.P.**
Humorístico conducido por Raúl Portal y Mariana Fabbiani.
(13) **VULNERABLES**
Unitario con Jorge Marrale, Inés Estévez, Alfredo Casero, Soledad Villamil, Damián de Santo, Alfredo Alcón y elenco.
24.00 (2) **POSDATA**
Magazine de actualidad, conducido por Oscar González Oro.
(7) **MEDIOS LOCOS**
Un resumen de los sucesos del día con un tratamiento irónico. Adolfo Castello, Mex Urtizberea, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Pacheco.
(9) **CAFE FASHION**
Humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, El Sapo Cativa, el Profesor Lambetain y Beatriz Salomón.
(13) **EN SINTESIS**
Resumen informativo con Santo Biasatti.
0.15 (13) **ESE AMIGO DEL ALMA**
Musical con Lito Vitale.
0.20 (13) **CINE 13 DE TRASNOCHE**
Hoy: "Jason condenado al infierno", con John Lemay y Karu Keegan.
0.30 (9) **AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Cristina Pérez.